بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاه والسلام على رسول الله وبعد فهذا بيان شامل للأعمال التي قام بها المجلس الاسلامي الاعلى في مختلف الفروع والمعاهد التابعة له لسنة ١٣٤١ ـ ١٣٤٢ هجرية ننشره ليطلع عليه من يهمه امر المسلمين واوقافهم ومعاهدهم ومؤسساتهم في الديار الفلسطينية وما جرى فيها من تعديل او اصلاح وما التوفيق الا بالله العلي العظيم •

مشروع عمارة الحرم القدسي الشريف

ورد ذكر مجمل لهذا المشروع الديني الكبير في بيان السنة الاولى ؛ اذ كانت الجهود والاعمال لم تزل في اوائلها. والى القارىء الكريم في بيان هذه السنة التفصيل لما قد تم الى اليوم من المشروع وسير العمارة .

اعمال الهيئة الفنية - اخذت الهيئة الفنية ، المؤلفة من حضرة المعمار كمال الدين بك رئيسا لها ، ومن اربعة مهندسين ، وموظفين اثنين . في درس المشروع درساً فنياً مدققاً متناولاً لكل جزء من اجزائه .

ولا يخفى على القارىء ان تجديد عمارات المسجد الاقصى والصخرة المشرفة، التجديد الذي كان يحصل بين مدة واخرى طيلة العهد الماضي. لم يكن كله على غاية الاحكام الفني . كما اثبتت هذا اعمال التدقيق والكشف من قبل الهيئة الفنية. ولهذه العلة . كان الحرم لا يلبث بعد كل اصلاح ان يحتاج الى اصلاح آخر. وهكذا كانت تتوالى أعمال التجديد الماضية دون ان يكون للكثير منها اثر باقٍ بقاءً طويلاً .

وكانت الدول الاسلامية على تعاقب ايامها ، تنفق الاموال من بيوت مال المسلمين في سبيل الحرم، تجديداً وترميماً ، تقرباً من الله تعالى ،وحرصاً على ما اشتمل عليه الحرم المقدس من فن رائع يمثل عنصراً من ارقى عناصر الحضارة الاسلامية.

على ان هناك امرين يجدر بنا اختصاصهما بالذكر : -

الاول ـ هو ان الغاية الفنية في مشروع اليوم محورها اصلاح وتجديد . اما الاصلاح . فهو في المواضع التي تطرق اليها الوهن على توالي الايام بسبب قلة الاحكام المعماري من حيث الأصل . وهي بالاصلاح الجاري الآن تعود الى القوة والمتانة . اما التجديد . فهو تغيير وتبديل في المواضع التي بلغ منها الوهن مبلغاً افقدها تماسكها شيئاً فشيئاً . فراحت تتفتت بفعل النخر ان كانت من الخشب. وتتشقق وتتقسم قطعاً ان كانت من الحجر وبكلا النوعين: الاصلاح . والتجديد. يغدو البنيان بجمعه مرصوصاً يشد بعضه بعضاً. فيعاد المسجد الاقصى سيرته الاولى . وهو خير درة اسلامية باقية الى اليوم .

والامر الآخر . هو ان النفقات لتجديد عمارات الحرم فيما مضى كانت تؤخذ من بيوت المال . فكان امرها ميسوراً عند الحاجة اليها .

ينجلي من هذا . ان مشروع عمارة الحرم الحالي . انما هو في الواقع مشروع ثقيل العبء . عظيم التبعة . من الجهتين الفنية والمالية .

وقد وفقت الهيئة الفنية. بما بذلته من محكم العناية والتدقيق في كل قسم من اقسام المشروع . الى كفالة غاية الرادة فناً . فاعدت الخطط والرسوم المعمارية لصورة العمارة تامةً . وقد قدرت الهيئة الفنية مبلغ النفقة العامة للمشروع تقديراً قائماً على الكشف الفني . فبلغ مئة الف وخمسين الف جنيه مصري . كما يرى ذلك في ملحق على حدة تابع لهذا البيان .

مؤتمر المهندسين ـ بعد ان فرغت الهيئة الفنية من جميع ذلك ، رؤي من مقتضى الفن في هذا المشروع العظيم ، ان يعقد مؤتمر هندسي تشترك فيه الهيئة الفنية ، وعدد من كبراء المعمارين أهل الخبرة بالمباني العربية والآثار الاسلامية ، ليقوم هذا المؤتمر بتقرير الرأي الفني الأخير للعمارة . فالتمس المجلس من جانب



منظر لعمارة المسجد الاقصى (تحت القبة)

الحكومة المصرية ان تتفضل بايفاد جماعة من المهندسين من قبلها للاشتراك في المؤتمر ، فتفضلت بأن اوفدت المهندس محمود افندي احمد مندوب وزارة الاوقاف عن لجنة الآثار ، والمهندس مصطفى بك حمدي القطان مندوب جمعية المهندسين الملكية ووزارة الاشغال . وطلب المجلس من حكومة فلسطين ان يشترك في المؤتمر المستر ريتشموند مساعد السكرتير العام قبلاً وهو من خبراء المهندسين ، والمستر غاي مهندس دائرة الآثار ، والمستر هرسون مهندس دائرة الاشغال العامة ، فوافقت الحكومة على هذا . وفي اوائل شباط ٩٢٤ التأم هذا المؤتمر مؤلفاً من المهندسين الموفدين من قبل الحكومة المصرية ، ومن مهندسي حكومة فلسطين الذين مر ذكرهم ، ومن الهيئة الفنية ، الاستاذ المعمار كمال الدين بك ، والمعمار نهاد بك ، والمهندس رشدي بك . والمهندس جمال بك . والمعمار حسني بك ، وقد قضى هذا المؤتمر حوالى اسبوعين يدرس المشروعات الفنية للعمارة درساً على غاية الاستقصاء ، ويدقق النظر في الخطط والرسوم التي اعدتها الهيئة الفنية .

وفي ٢٣ شباط ٩٢٤ عقد المؤتمر جلسة ختامية لتقرير الطريقة الفنية الفضلى للمشروع . وبعد اجالة الرأي النهائي في هذا الشأن وضع المؤتمر المقرر التالي : —

« بعد الفحص والتدقيق في حالة قبة المسجد الاقصى ، والجزء السفلي منه ، والمشاريع الثلاثة التي قدمها حضرة الاستاذ كمال الدين بك ، والتقرير الذي قدمه المندوبان المصريان مصطفى حمدي بك القطان ، ومحمود افندي احمد ، وبعد البحث الوافي ، قررت اللجنة بالاجماع قبول المشروع الثاني ، وأساسه تقوية البناء مع المحافظة عليه جهد المستطاع . اما تفاصيل هذا المشروع فهي كما يلي :

صلب المجموع ، تقوية الاسس ، تقويم الاعمدة ، تجديد الاوتاد الخشبية (الشناددات) ، حفظ العقود والقرنصات ورقبة القبة (الكرسي) . وبقدر المستطاع حفظ القبة نفسها . وبالاجمال كل ترميم او تجديد يجده كمال الدين بك ضرورياً

ومستطاعاً فيما عدا ماذكر .

وتزيد الهيئة على ذلك ، انهوان كان المشروع الاول المتعلق بالتجديد، والذي اختاره المعمار كمال الدين بك . هو ذو نتيجة اقوى واجمل - الا انها توءثر بالاجماع المشروع الثاني المذكور اعلاه . الموافق لتقرير المندوبين المصريين ، لاعتبارات اثرية ودينية واجتماعية .

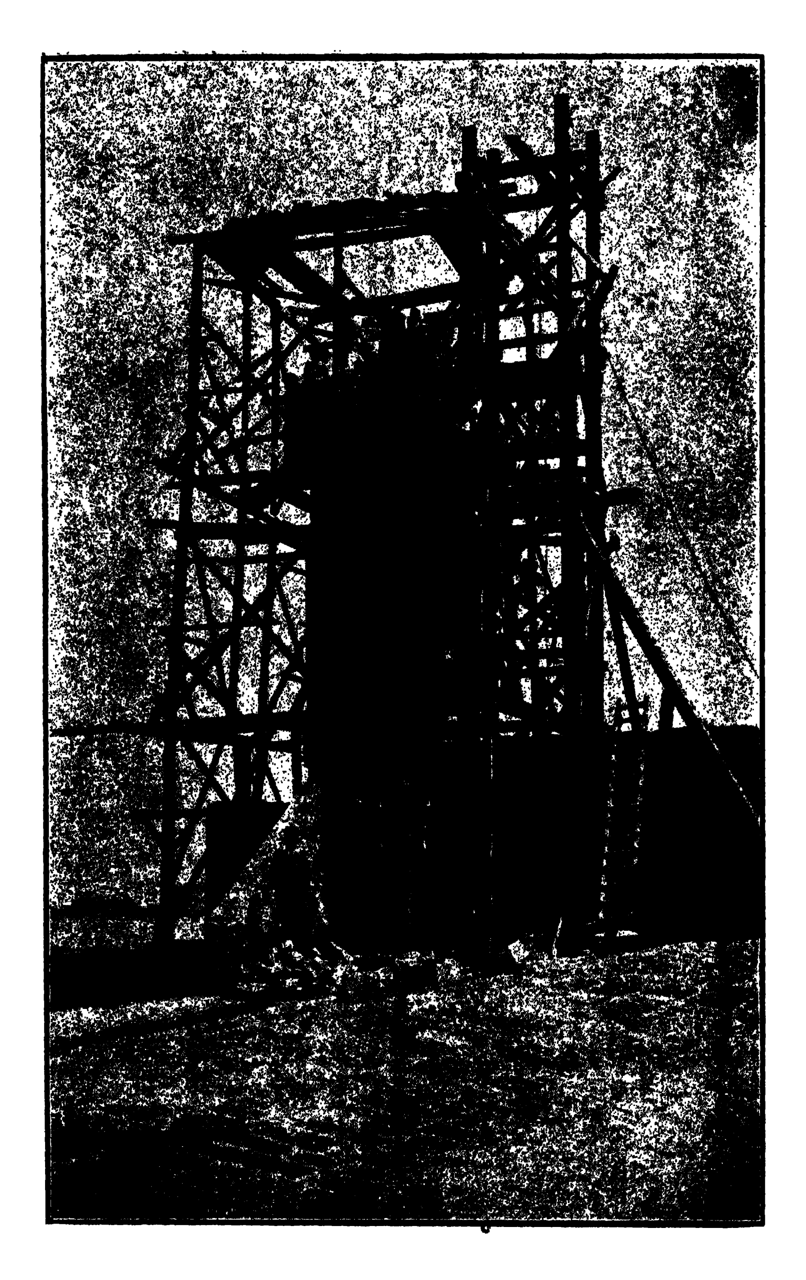
وبهذه المناسبة . ترى الهيئة انه يستحسن ان يعطى كمال الدين بك الحرية التامة في اختيار الوسائل التي ستتبع، وتقرير الاجراآت التي ستتخذ ، لتنفيذ الاعمال المقررة في المشروع المذكور اعلاه . وانهائها على احسن وجه .

وترى الهيئة ان هذا العمل ضروري ودقيق . وانه لابد من اعطاء كمال الدين بك الذي سينفذه الحرية في ان يختار كل مايحتاج اليه من العمال الفنيين - وان يتخذ كل التدابير الاحتياطية الخاصة التي يقتضى اتخاذها في مشروع دقيق كهذا

ثم تود الهيئة ان تبدي عظيم ارتياحها لما رأته من الدقة والمهارة اللتين اظهرهما الاستاذ المعمار كمال الدين بك وهيئته الفنية في درس المسألة والمشاريع التي حضرها - وان تظهر ايضاً ثقتها مجمعة بذلك التحضير الدقيق المحكم ، ومنه تبدو بجلاء تام - الاهمية الكبيرة التي تشتمل عليها هذه القضية الدقيقة وتفاصيلها وفروعها . وعلى هذا وضعت هيئة الموءتمر هذا القرار النهائي بكل ثقة.» في ٢٣ شباط سنة ١٩٢٤

مفاوضة شركة هولسمان المعمارية الالمانية

اقترحت الهيئة الفنية على المجلس وعلى لجنة العمارة - ان تقوم احدى الشركات المعمارية الشهيرة ، بأعمال الانشاء والاصلاح في قبة المسجد الاقصى . تحت مشارفة



المأذنة الفخرية اثناء العمارة

الهيئة الفنية ، وفاقاً للخطط والرسوم التي كانت وضعتها الهيئة واقرها المؤتمر الهندسي . فوافق المجلس واللجنة على هذا الاقتراح .

فخاطبت الهيئة الفنية « شركة هولسمان المعمارية الألمانية » في (فرانقفورت) في هذا الأمر .

فأرسلت الشركة معتمدين من قبلها الى القدس في شهر نيسان ٩٢٤ ليقوما بالمفاوضة وتقرير الشروط ، وعقد الاتفاق على الأجور . وبعد المفاوضة والبحث لم يستطع الوصول الى اتفاق فيه مصلحة المشروع ، بسبب الغلو المالي الذي اشتملت عليه شروط معتمدي الشركة ، وبسبب ما اظهراه هما من التردد في قبول بعض الشروط الاساسية وكفالة القيام بها . فعادت الهيئة الفنية فقررت بموافقة المجلس واللجنة . ان تتولى هي بنفسها اعمال الانشاء والاصلاح في مشروع القبة وكان ذلك

الوفود الى العالم الاسلامي

ان المهمة المالية التي يقتضيها المشروع لعظيمة، غير ان المجلس الاسلامي الأعلى قد ايقن منذ استخار الله تعالى على العمل في هذا السبيل ، انه لما كان المشروع دينياً مقدساً لعمارة اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين، وكان المسجد الاقصى الذي بارك الله حوله وشرفه باسراء رسوله اليه صلى الله عليه وسلم . مسجد المسلمين قاطبة في المشارق والمغارب. فان النفقة المالية للمشروع . وان كانت لا تنفق اليوم من بيت مال اسلامي كما في ماضي العهد . غير ان جمعها متيسر بأذن الله تعالى من المسلمين ملوكهم وامرائهم وشعوبهم وامهم . زد على ذلك ان المسلمين ما كانوا في يوم من ايامهم الخالية سوى اهل غيرة دينية مباركة على عمارة المسجد الاقصى . البيت المقدس الذي لم يبرح مهوى افئدة المسلمين على اختلاف اجناسهم. يفدون اليه ابتغاء التبرك بقدسيته الدائمة .

لذلك كان أول عمل قام به المجلس ، تمهيداً للعمل العام ، ان اصدر دعوة عامة باللغة العربية وجهها الى مسلمي العالم كافة ، يستصرخهم فيها باسم الاسلام والحضارة الاسلامية ، أن يقبلوا على موآزرة المشروع بالمال . ولكي تبلغ الدعوة جميع الممالك والأقطار الاسلامية غير العربية . فقد ترجمت الدعوة الى معظم الالسنة الاسلامية الأخرى : كالتركية ، والفارسية ، والاوردية . والملاوية . ثم بعث بها الى كل بلاد .

* * *

الوفد الفلسطيني الاسلامي الاول الى الحجاز المبارك

ثم جعل المجلس يهتم جهده بايفاد الوفود الفلسطينية الاسلامية الى الممالك التي يرجى منها العون على المشروع . فكان اول هذه الوفود « الوفد الفلسطيني الاسلامي الأول الى الديار الحجازية المباركة » مؤلفاً من الأستاذ الشيخ محمد افندي مراد عضو المجلس ، والسيد محمد سعيد افندي الحسيني مفتي غزة . والشيخ ابراهيم افندي الأنصاري قيم المسجد الأقصى . فلقي هذا الوفد من صاحب الجلالة الهاشمية الملك حسين العناية الكبرى بمشروع العمارة . اذ تفضل جلالته بالعطف السامي على تحقيق غاية الوفد . وبرعايته الباقية الذكر . بلغ مجموع التبرع مايقرب من اثني عشر الف جنيه مصري . جاد بذلك جلالته واخواننا اهل مكة المكرمة وجدة . منه مبلغ خمساية جنيه تبرع بها حجيج بيت الله الحرام . كما بين هذا الكتابان الواردان على المجلس . الأول من الديوان الهاشمي العالي مؤرخاً في ٢٤ ذي الحجة ٣٤١ . والآخر من معالي وكيل مالية الحكومة العربية الهاشمية مؤرخاً في ٢٤ ذي الحجة ٣٤١ (العدد ٢١٥٩) .

وكان ذهاب هذا الوفد الأول في شوال ٣٤١ – حزيران ٩٢٣ وايابه في محرم ٣٤٢ – اب ٩٢٣



منظر اصلاح نافذة قديمة من نوافذ الصخرة المشرفة

وفد الاستانة

اوفد المجلس الى الاستانة وفداً مؤلفاً من احد اعضائه عبد اللطيف بك صلاح ومن رئيس الهيئة الفنية كمال الدين بك . ليسعى هذا الوفد وراء الحصول على الاعانة المادية والمعنوية. وعلى نداء عام الى الامة الاسلامية بالاقبال على هذا المشروع. وليستصنع معامل القاشاني الشهيرة في كوتاهية النماذج اللازمة للعمارة من صفائح القاشاني . وليحضر عدداً من مهرة صناع القاشاني والخزف والرصاص وغيره .

فحظي هذا الوفد بمقابلة الخليفة السابق السلطان عبد المجيد وبسط له المشروع فاهتم بمساعدته ووعد بعضده بكل سبب يستطيعه . وأذاعت الجرائد التركية ذلك. غير ان بعض الاسباب حالت دون استطاعة السلطان اذاعة ذلك النداء . بعد ان نشرت الصحف مقابلة الوفد له .

واما القسم الآخر من مهمة الوفد فقد تحققت . فاحضر الصناع لصنع النوافذ الجديدة . ولترميم ماينبغي ترميمه . وتجديد صفائح الرصاص لقبتي المسجد الاقصى والصخرة المشرفة . وقدمت اشهر المعامل في كوتاهية النماذج العديدة من القاشاني، وفقاً للرسوم المعدة من الهيئة الفنية . ويهتم المجلس الآن في امر انشاء صناعة القاشاني في القدس انشاء دائمياً فتكون هذه الصناعة مورد رزق لكثير من الناس.

وكان ذهاب هذا الوفد في ذي القعدة ١٣٤١ — تموز ٩٢٣ وايابه في صفر ٣٤١ ـ ايلول ١٩٢٣

الوفد الفلسطيني الاسلامي الى الهند ـ في ربيع الاول ٣٤٢ ـ تشرين الاول ٩٢٣ اوفد المجلس وفداً الى الهند ، مؤلفاً من الاستاذ الشيخ محمد افندي مراد ، والشيخ ابراهيم افندي الانصاري ، والسيد جمال الدين افندي الحسيني فمكث هذا الوفد في الهند حوالى تسعة اشهر كان في خلالها موضوع الرعاية والاكرام،

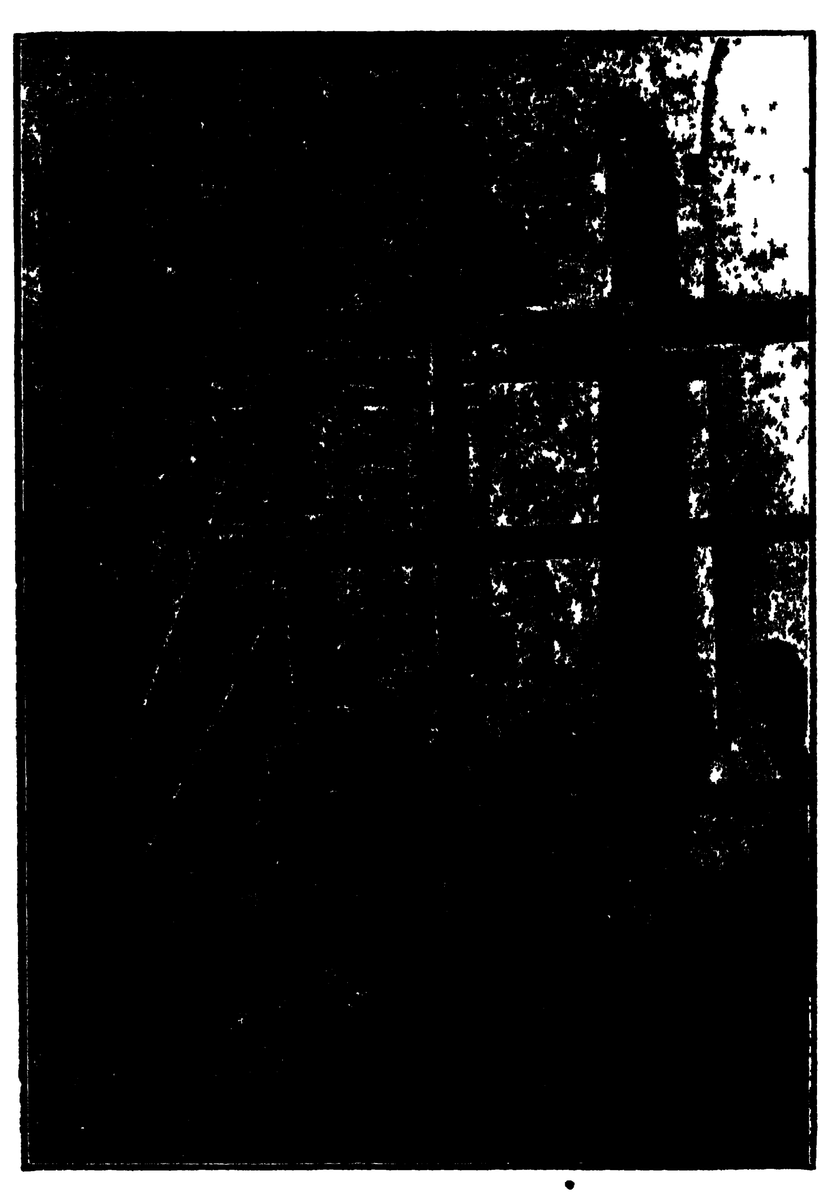
وهو جاد في سبيل الغاية التي ذهب من اجلها . وجعل عظماء زعماء المسلمين واقطاب البلاد يأخذون بكل سبب به اعزاز المشروع . فتألفت في البلاد اللجان العاملة لتلقي التبرعات . ويعلم المطلعون على الحال الاقتصادية في الشرق . ان الهند تجتاز اليوم ازمة اقتصادية مستحكمة الضيق. هذا فضلاً عما تعانيه تلك البلاد من مختلف المشكلات العظيمة . ومنها قضية الخلافة الشاغلة اهل الهند شغلاً كاد يصرفهم عن العناية بكل امر آخر .

وبلغ مجموع ماتبرعت به الهند الى الآن مايزيد على ثلاثة عشر الف جنيه مصري . وهناك مقادير من التبرعات تؤدى اقساطاً .

وعاد الوفد الى فلسطين في ذي القعدة ٣٤٢ ـ حزيران ٩٢٤ مزوداً بكتاب كريم من حضرة الزعيم المسلم الكبير مولانا شوكت علي رئيس لجنة الخلافة . يعرب فيه عن اسمى العواطف واخلصها . ويبين ان مشروع العمارة هو مشروع ديني اسلامي عام . ينبغي ان يشترك فيه جميع مسلمي الارض على عديد اجناسهم . وان يظل بمعزل عن المؤثرات غير الدينية . وهو يرجو ان تتحسن الحالة في الهند السنة المقبلة . فيطلب من المجلس الاسلامي الاعلى حينئذ ان يرسل وفداً الى الهند ثانية . وقد اجيب حضرته عن كتابه هذا بجواب شكر لائق بفضله وغيرته الصادقة .

وقدم الوفد بعد عودته تقريراً عن خلاصة اعماله في الهند الى المجلس. تثبت منه في هذا البيان بعض ماجاء فيه ليطلع المسلمون في هذه البلاد، على ما للمسجد الاقصى والصخرة المشرفة من عالي المكانة الدينية عند اخواننا اهل الهند ، اعظم دار للاسلام . جاء في التقرير :

«أم وفدنا بلاد الهند لجمع الاعانات من مسلميها لعمارة المسجد الاقصى في أوائل



عمل نوافذ الجبصين للصخرة المشرفة

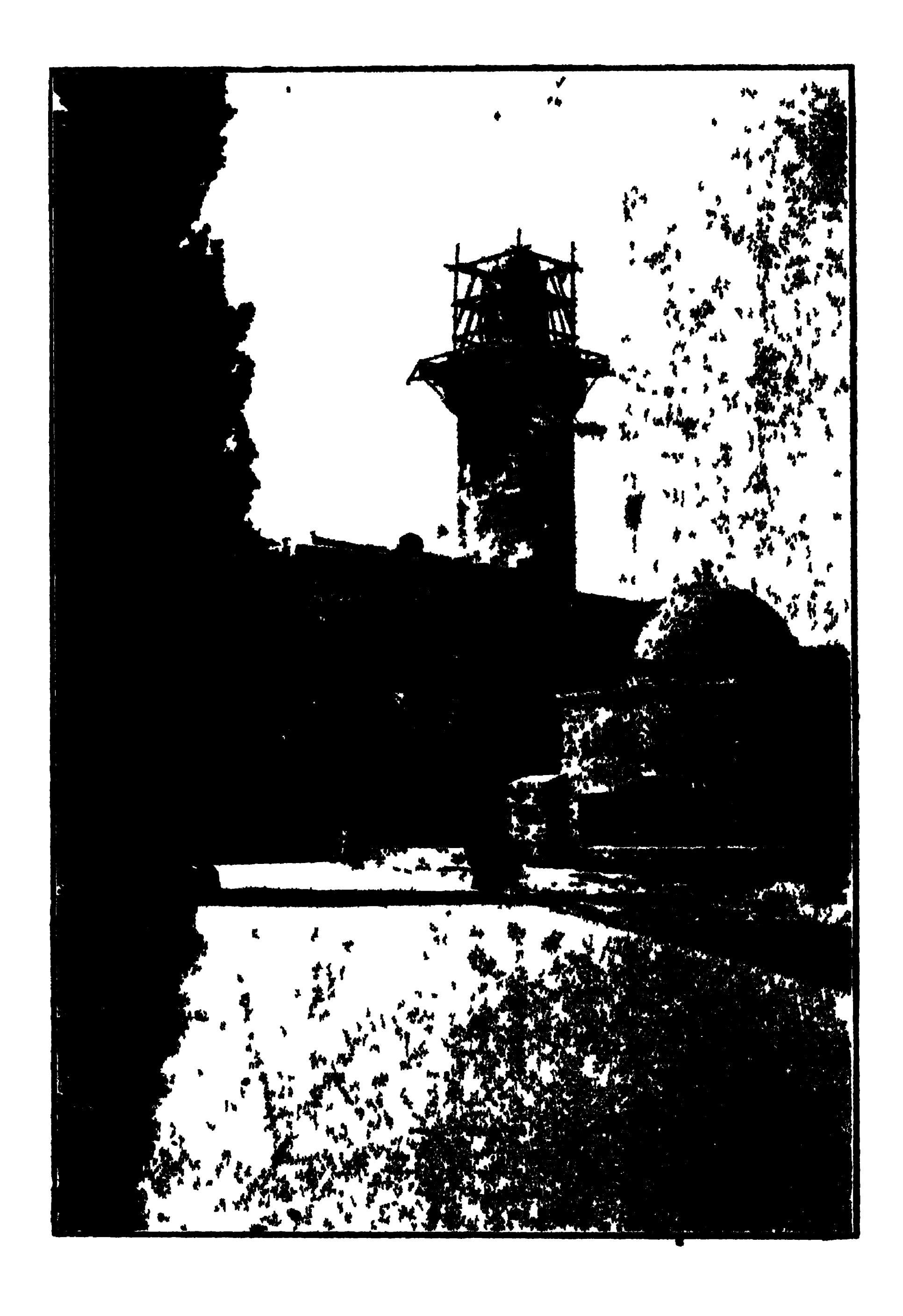
تشرين الأول سنة ٩٢٣ . فهبط مومباى ثغرها الغربي الكبير في ١٨ منه . وكان عليه في أول الأمر أن يقيم هناك برهة من الزمن يختبر فيها حالة البلاد ، ويختط الخطط الضامنة لايصال المشروع الى النجاح . فاقام فيها مدة خمسة عشر يوماً درس في أوائلها جميع العراقيل التي قامت في وجهه . فكانت على نوعين : الأول ما كانت ازالته فوق مقدور الوفد، كالضائقة التجارية والمالية، وهذا مما كان له اعظم تأثير في المشروع اولا وآخراً . والآخر ما تيسر للوفد ازالته، أو تذليله وهذا النوع كان اقل تأثيرا في المشروع، ولكنه اشد من الأول ايلاما في النفوس، وهو ما ارسله بعض القوم من رسائل الى بعض قادة الرأي العام في الهند، يطلبون منهم عدم الاكتراث بوفدنا لتهم باطلة اتهموه بها . فكان نصيب هذه الرسائل والرقاع الاهمال من قارئيها، والغضب منهم على كاتبيها ، وقد ذكرت هذه الرسائل في احتفال حافل قام فيه كبير عند ذكرها وتلا من كتاب الله « ومن اظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها اولئك ما كان لهم أن يدخلوها الا خائفين لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم . » وقال انما تنطبق هذه الآية على من كتب هذه الرسائل ووقع تلك التواقيع .

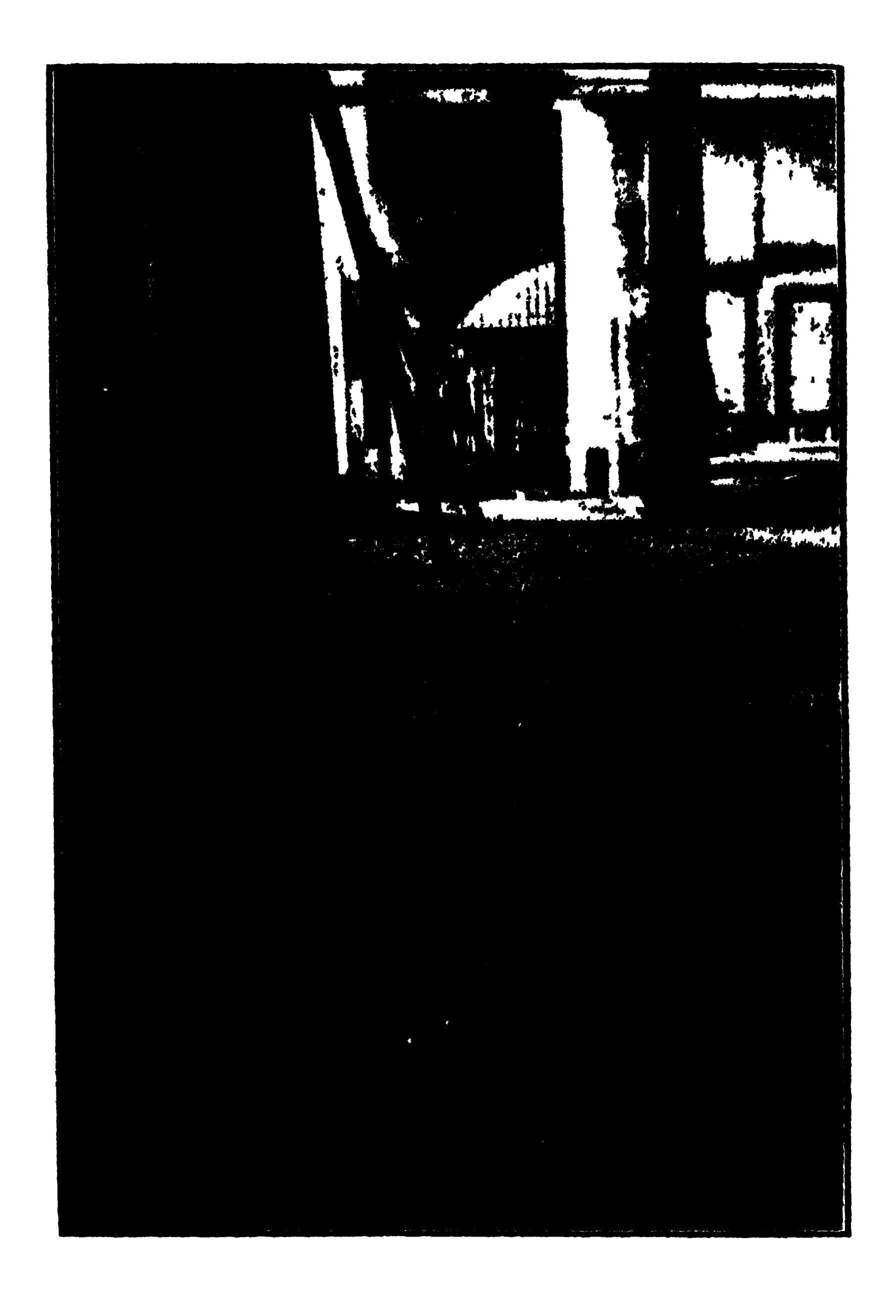
« فلما مهد وفدنا ما كان في مقدوره تمهيده، توجه الى دهلي، وهناك الف لجنة مركزية عامة تكون هي الاصل، ويكون ما يؤلف من اللجان في غيرها فروعاً لها ، ورأى تأميناً للمصلحة ان يتفق مع المصرف الامبراطوري الهندي على ان يقبل المصرف في أي فرع من فروعه المنتشرة في بلاد الهند الكبرى، ما يرد عليها من الاعانات الى مشروع المسجد الاقصى ، وان ترسل تلك الفروع جميع ما يصلها الى فرع دهلي ، وذلك الفرع يعلم اللجنة المركزية والوفد من وقت الى آخر بمجموع ما ورد اليه لهذا المشروع ، وان يرسل ما يجتمع عنده الى المجلس الاسلامي الاعلى من وقت الى آخر بأمر مزدوج موقع من رئيس اللجنة المركزية ورئيس

وفدنا هنا . وبهذه الواسطة نوصل الوفد الى الغاية التي كان ينشدها منذ البدء ، وهي أن لا يمس الاعانات، بل يرسل المتبرعون بما تجود به اريحيتهم الى فروع هذه المصارف الموجودة في بلادهم. اما رأساً واما بواسطة اللجان التي تنشئها في المدن الكبرى . وتكون الاموال المتجمعة في دهلي عند طلب اللجنة المركزية والوفد معاً. وهكذا سار الوفد في عمله . غير أنه في بعض الأوقات كان يتعذر عليه تطبيق هذه الخطط، اذ بعض المتبرعين يصرون على تسليم تبرعهم للوفد والذين معه من زعماء البلاد . فكانت هذه التبرعات ترسل تواً من الوفد الى فروع المصرف المذكور او الى فلسطين . حسب رغبة المتبرع .

« وعلى هذه الأسس الف الوفد لجاناً في دهلي . وحيدر آباد . ومدراس واجمير . وبومباي . وسورت . وزار اصحاب السمو والعظمة امراء حيدر آباد ، وبوهبال . وجاورا . وطونك . وماشيني . وجوناغر . ولا ريب ان الاساس الذي وضعه الوفد وزعماء بلاد الهند لهذا المشروع كان ضامناً لايصاله الى النجاح التام . حتى أن مولانا شوكت علي الزعيم الهندي العظيم ورئيس لجنة الخلافة العامة طلب من الوفد ان يبرقوا الى مجلسكم الموقر أن الهند ستقوم بجمع كل المبلغ المطلوب لعمارة المسجد الأقصى . ولكن لسوء الحظ اتفق أن باغتت اخبار الغاء الخلافة بلاد الهند ومشروعنا لا يزال طفلاً . فقضت عليه كما قضت على غيره من المشاريع الاسلامية . وشلت ايدي لجان الخلافة وانضبت كل همة . وانا مهما بالغنا في وصف عظم تأثير الغاء الخلافة في نفوس مسلمي بلاد الهند ، فلا نفي الحقيقة حقها . فقد تلقى المسلمون هناك قرار الالغاء كالقضاء المبرم على آمالهم الكبيرة ، وامانيهم السامية. فثبطت الهمم العالية ، وزالت الثقة الأكيدة، وغلت الأيدي العاملة .

« وكان يحق لنا ان نترك البلاد عندئذ كما تركها وفد الحكومة التركية الذي





من مناظر الاعداد والتجهيز في عمارة المسجد الاقصى

جاءها بعدنا لجمع الاعانات الى مهاجري الاناضول . ولكن لما كان مشروعنا دينياً بحتاً . ولا علاقة له بالسياسة او الخلافة . بقينا نترقب الفرص ونعمل ولكن على بطء . الى ان تحققنا ان ماقمنا به من الاعمال وجمعناه من الاموال. كان منتهى مايمكننا القيام به مع هذه الحالات السيئة . حينئذٍ تركنا بلاد الهند عائدين الى بلادنا في اوائل شهر حزيران سنة ١٩٢٤ بعد ان تحققنا أن اللجان التي الفناها ستعمل بعد ان تتبدل هذه الحالات بأحسن منها . وبعد ان ارسلنا اليكم الاموال التالية والوعود الآتية: كما هو مبين في الاوراق المثبتة المربوطة مع هذا التقرير الموجز .

المبالغ المرسلة اليكم قبل خروجنا من الهند

	روبية	جنيه انكليزي
من عظمة نظام حيدر آباد	١٠٠٠٠٠	
« لجنة حيدر آباد		٥٠٠
« سمو ملكة بهوبال	٣٠٠٠٠	
« سمو نواب جاورا	٥٠٠٠	
« سمو نواب طونك	٥٠٠٠	
« سمو نواب جوناغر	٥٠٠٠	
« سماحة مولانا الملا طاهر سيف الدين	١٥٠٠٠	
« سكان بومباي وما ارسل بواسطة لجنة الخلافة فيها وفي انحاء مختلفة ودهلي	٣١١٠٠	
مجموع المبالغ المرسلة	١٩١١٠٠	

المبالغ الموعودة

	روبية
سمو البرنس آغا خان	٤٠٠٠٠
سمو نواب ساشين	١٠٠٠٠
غلام محمد اعظم احد كبار تجار بومباي	١٥٠٠٠
سماحة الملا مولانا طاهر سيف الدين	٨٥٠٠٠
	١٥٠٠٠٠ مجموع المبالغ الموعودة

« وهناك مبالغ جمعت في سورت واحجير وغيرها لم ترسل بعد. لعدم اتمام الجمع فيها. ولابد أن ترسل في اوقاتها ، وان لنا وطيد الأمل أن تتمكن اللجان من العمل عندما تتوفر لها الاسباب وتتحسن الحالة العامة وبالله التوفيق . »

الوفد الفلسطيني الاسلامي الى العراق

في شهر رمضان ٣٤٢ ـ نيسان ٩٢٤ ذهب وفد الى العراق ، مؤلفاً من رئيس المجلس الأسلامي الاعلى الحاج امين افندي الحسيني ، وامين بك التميمي ، والسيد رشيد افندي الحاج ابراهيم .

فطاف هذا الوفد الجانب الكبير من مملكة العراق ، ولقي من صاحب الجلالة الملك فيصل الأول عطفا سامياً اكيداً : فتألفت في بغداد لجنة مركزية ، برياسة معالي وزير الاوقاف ؛ ولها لجان فرعية في سائر مدن البلاد ، لتتولى هذه اللجان



زعماء الهند والوفد الفلسطيني الاسلامي

(١) مولانا يعقوب حسن سيت سكرتير لجنة الخلافة العام (٢) فضيلة الاستاذ محمد افندي مراد رئيس الوفد وعضو المجلس (٣) مولانا شوكت علي رئيس لجنة الخلافة العامة (٤) الشيخ ابراهيم الانصاري عضو الوفد (٥) مولانا محمد علي رئيس المؤتمر الهندي العام (٦) السيد جمال الدين الحسيني عضو الوفد

جمع التبرعات . ثم ذهب الوفد الى المحمرة ،فالاهواز ، فالكويت، فالبحرين .
فتلقاه امرآء هذه البلاد واهاليها بما فطروا عليه من كرم السجيةالعربية واقبلوا على
الأعانات اقبالاً مشكوراً لهم ، ولم تزل التبرعات في تلك البـلاد وفي العراق
متواصـلة الى اليوم . وعاد الوفد في ذى القعدة ٣٤٢ ماعدا احد عضويه امين بك
التميمي. فظل هناك يسعى في سبيل الغاية بطلب من الوفد .

وقد بلغ ما ورد الى الآن من الاعانات من جميع البلاد المذكورة مايزيدعلى
ثمانية الاف وخمسمائة جنيه مصري .

الوفد الفلسطيني الاسلامى الثاني الى الحجازالمبارك

في شهر حزيران ٩٢٤ اوفد المجلس وفدا اسـلاميا فلسطينياً ثانياً الى الديار
الحجازية المباركة ، بمناسبة موسم الحج . مؤلفاً من الحاج سعيد افندي الشواعضو
المجلس ، والشيخ محمد افندي تفاحة . والشيخ عبدالرحمن افندي العلمي . وقد
كانت عناية جلالة الخليفة الملك حسين بالوفد ومهمته المقدسـة. بالغة والحق يقال
مبلغاً عظيماً ، محفوظ الذكر الى ماشاء الله . وكان جلالته قبيل سفر الوفد قد ابرق
الى صاحب السمو الملكي نجله الأمير عبدالله في عمان (شرق الأردن) بان
يشخص الى المسجد الأقصى فيكشف عن مشروع العمارة كشفا فنياً ميناً لمقادير
النفقة المقتضاة . فشرف سموه واجري الكشف بالدقة التـامة ، ووضع تقريراً
ضمنه صفة المشروع اجمالاً وتفصيلاً ، ورفعه الى مقام جلالة الخليفة . فاحاط علم
جلالته بكل دقائق المشروع الفنية ، وبمقادير النفقة،ولم يزل رعاه‌الله منذ الشروع
في مهمة العمارة يولي المسجد الاقصى عطفه السامي ونداه الهاشمي .

ومنذ مدة قريبة وردت على المجلس برقية من جلالته ينبيء فيها انه تبرع من ماله بمبلغ خمسة وعشرين الف جنيه. فشكر المجلس لجلالته هذا التبرع الكبير شكراً صادقاً . اجزل الله تعالى عليه الخير والنعمة .

لجنة عمارة الحرم الشريف

اقتضى المشروع ان يكون له في القدس لجنة مركزية تشارف على سيره وتتولى ادارة شؤونه المالية ادارة منظمة حسب الأصول الفنية والمالية . فعين المجلس اللجنة الآتية اسماء جماعتها مؤلفة من السادة :

الشيخ خليل	افندي الخالدي	رئيس محكمة الاستئناف الشرعية
« موسى	« البديري	قاضي القدس (رئيس اللجنة)
« حسام الدين	« جار الله	مفتش المحاكم الشرعية
الحاج يوسف	« وفا الدجاني	من الأعيان وكبار التجار
فيضي	بك العلمي	عضو في مجلس النواب العثماني قبلاً
سعيد	« الحسيني	« « « «
روحي	« عبد الهادي	معاون حاكم مقاطعة القدس ويافا
عارف	افندي حكمت النشاشيبي	مفتش الأوقاف
اسحاق	« الشهابي	من الأعيان
بدر	« يونس الحسيني	مأمور اوقاف القدس
عبدالقادر	« المحبوب	من الأعيان
عادل	« جبر	« «

عبدالقادر افندي العفيفي من الأعيان
الحاج عبدالرزاق « الشهابي (محاسب اللجنة)

وسميت ب (لجنة عمارة الحرم الشريف) . وعقدت جلستها الأولى في ١٩ ذي القعدة ١٣٤١ و٢ تموز ٩٢٣ . وطلب المجلس من جميع الأقطار الاسلامية التي اشتركت في نفقة العمارة ان ترسل عضواً من قبلها يمثلها في هذه اللجنة المركزية .

وقد قامت هذه اللجنة بواجباتها واعمالها حق القيام، فوضعت السجلات والدفاتر الرسمية لجميع المعاملات المالية. وضبطت قيود اعمالها ضبطاً محكماً، ونظمت قيود الدخل والخرج على حسب ما يقتضيه الفن .

وقد اوفد المجلس الى مصر وفدين في وقتين مختلفين . ليمهدا الأسباب ويذيعا صفة المشروع في الديار المصرية. تمهيداً للقيام بجمع الأعانات. وقد تشرف احد الوفدين بالمثول لدى صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول. فبسط لجلالته ماهية المشروع وخطورته. فتفضل جلالته بالعطف السامي عليه . وتلطف باخذ المهمة في مصر تحت رعايته الملوكية .

وفي الفرصة المناسبة سيوفد وفد الى مصر لجمع الأعانات ، والأمل كبير ان اخواننا اهل مصر سيكونون في طليعة الباذلين في هذا السبيل .

❊

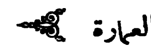
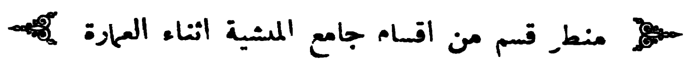
ومما هو جدير بالذكر، دالاً على ما للمسجد الاقصى من المنزلة الدينية المقدسة عند جميع المسلمين من اقصى المغرب الى اقصى المشرق ، ان قد ورد على المجلس الاسلامي الأعلى منذ عدة اشهر ، كتاب عربي من مسلمي الصين ، اهل مقاطعة

اليونان ؛ يبينون فيه ما هم عليه حقاً من الغيرة الدينية الصحيحة . ويؤكدون بكل جوارحهم الرابطة الاسلامية العامة ؛ ويطلبون امدادهم بالعنوان والطريقة التي يمكنهم بها ارسال ما جمعوا من المال ؛ منهم ومن سائر اخوانهم ومن ريع الوقوف الاسلامية في بلادهم اعانة للمسجد الاقصى . فاجابهم المجلس الى ما طلبوه شاكرا لهم باسم المسجد الاقصى والاسلام وجامعته المقدسة جميل تبرعهم واعانتهم .

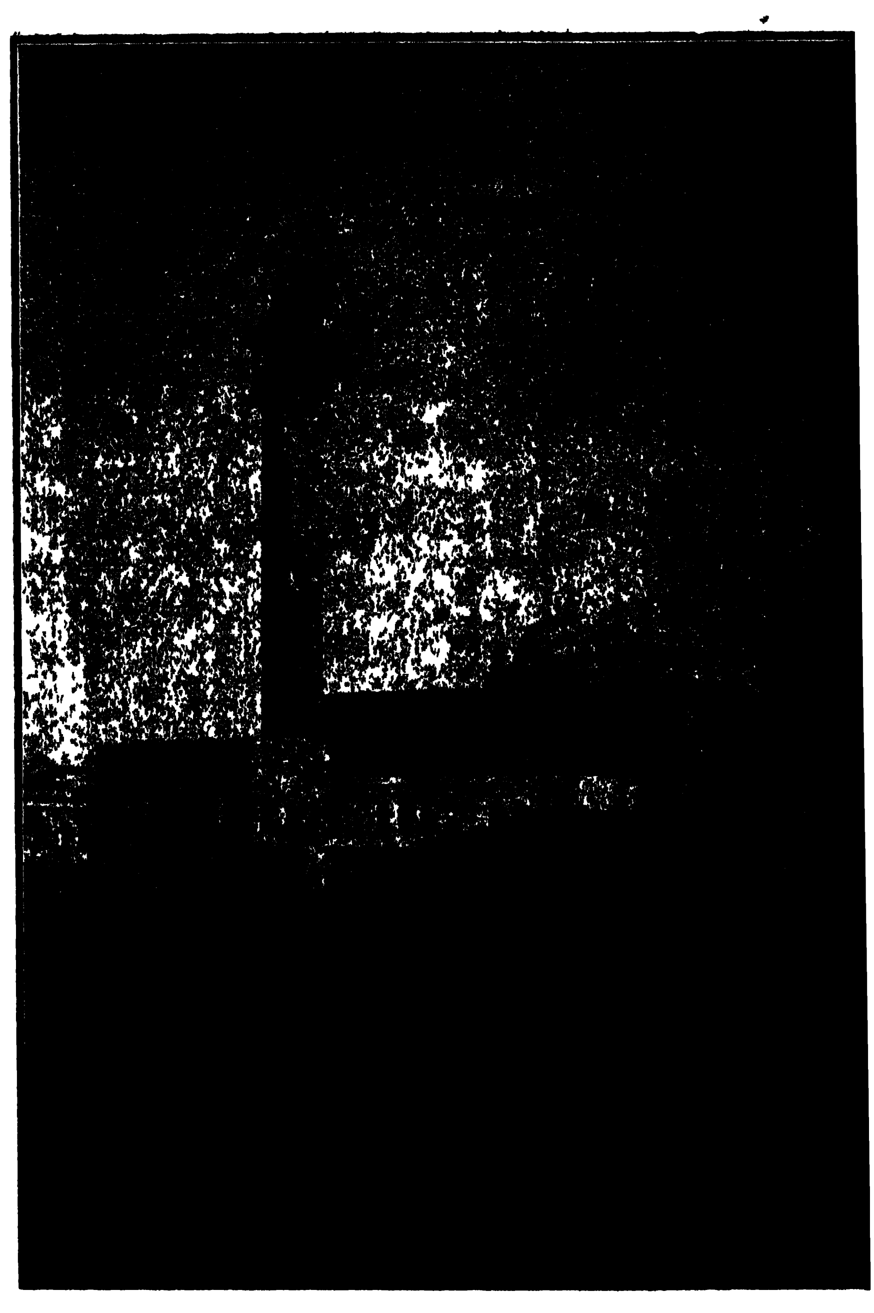


ويرى القارىء الكريم في ملحق على حدة : ـ (١) الموازنة المقدرة لمشروع العمارة ؛ موضوعة من الهيئة الفنية بناءً على الكشوف الفنية المدققة . ويلي ذلك (٢) بيان في الاعانات التي وردت باسم المشروع و (٣) مبلغ ما انفق الى اليوم .

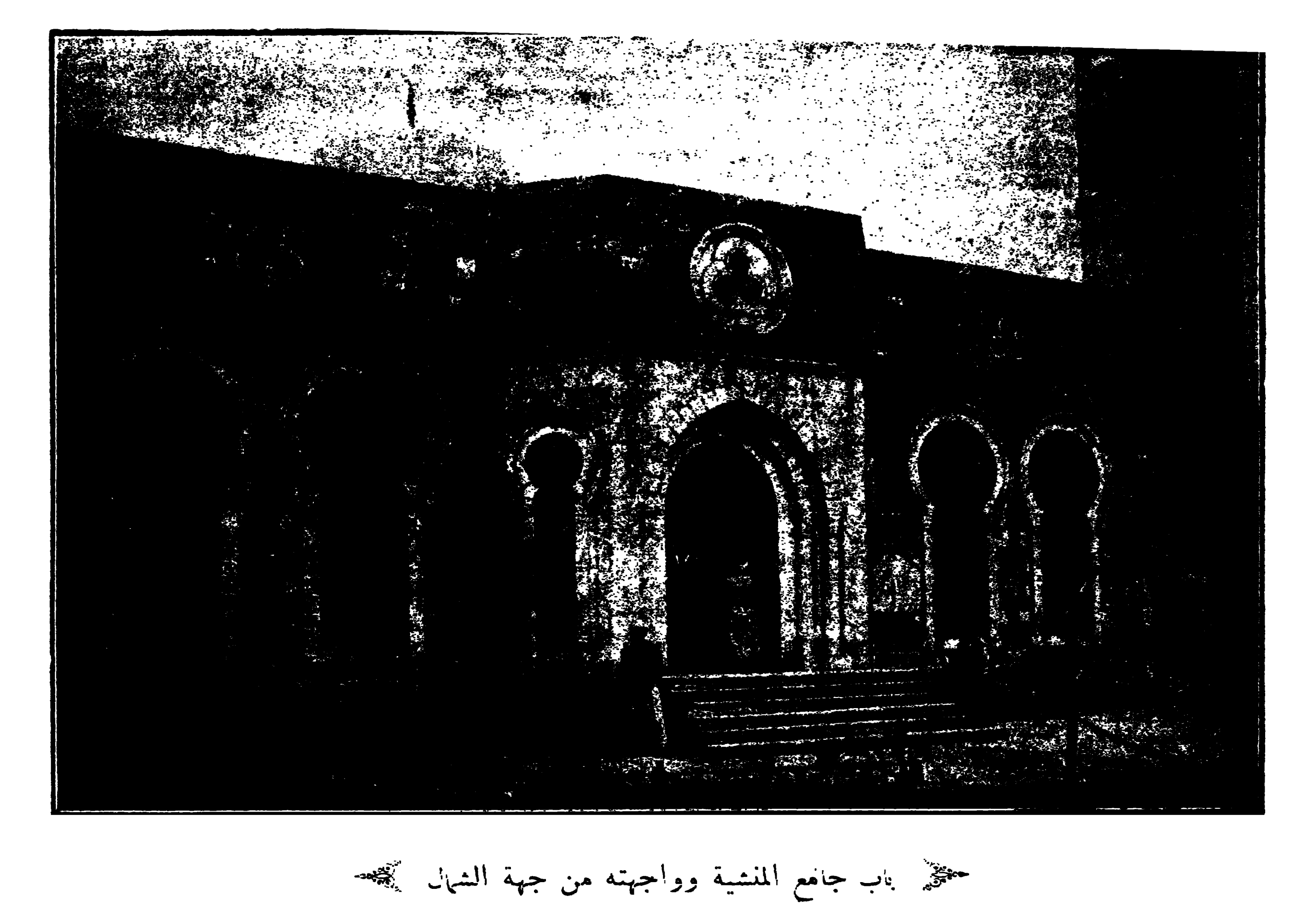
هذا ويرجو المجلس ان تزداد غيرة المسلمين ملوكاً وامراء وشعوباً واماماً على هذا المشروع ، فيواصلون مد يد العون والعضد ، حتى الفراغ من انجازه ؛ بحول الله تعالى وتوفيقه .

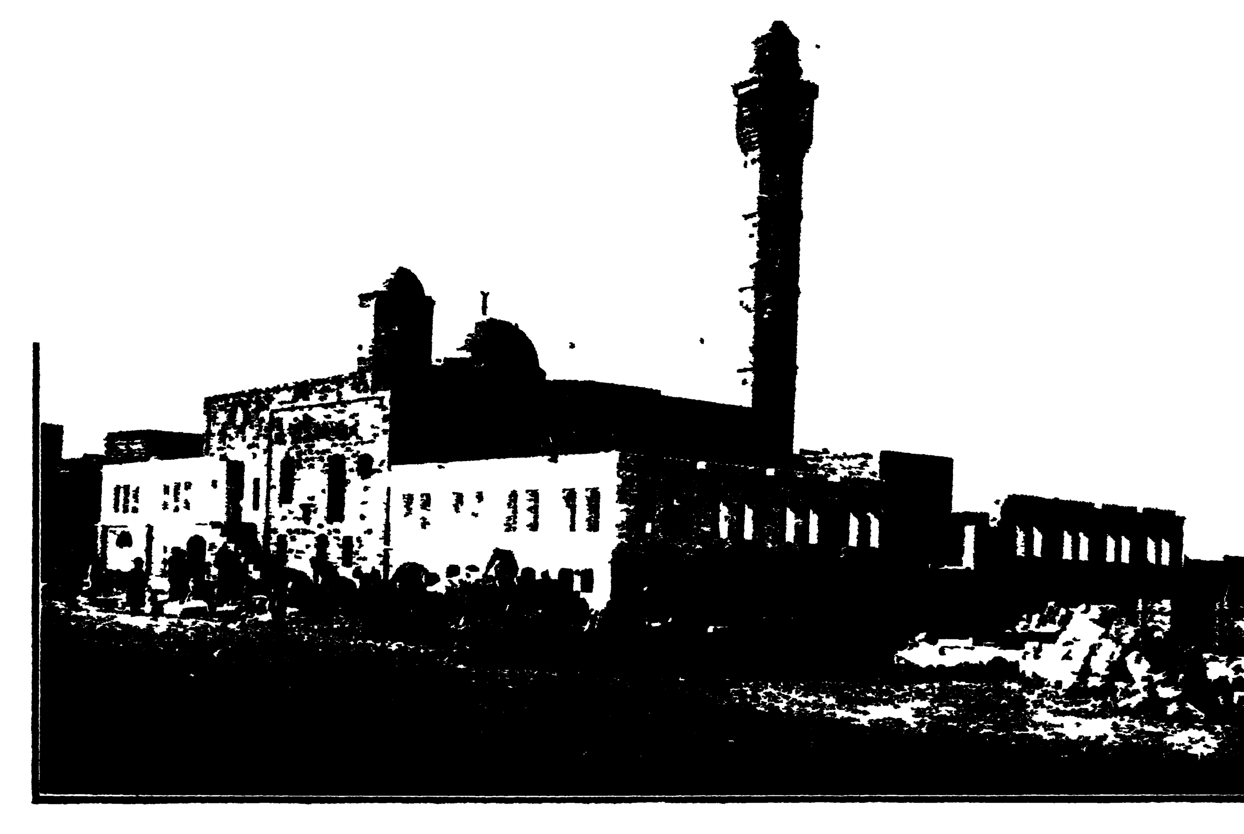
منظر قسم من اقسام جامع المنشية اثناء العمارة



منظر عام لجامع المنشية في يافا اثناء العمارة من الجهة الشرقية الشمالية



باب جامع المنشية وواجهته من جهة الشمال



منظر عام لجامع المنشية فى يافا اثناء العمارة من الجهة الجنوبية الغربية

(٢) عمارات المساجد ومباني الاوقاف وعقاراتها

في يافا وملحقاتها – «جامع المنشية» – كان جامع المنشية في يافا من قبل، مؤلفاً من قبة قائمة على عمدان حجرية، مساحته عشرون متراً طولاً وعشرون عرضاً. وكان الى جانب الجامع غرفتان غير تامتي البناء. وثمانية اواوين من جهة الشرق والغرب، مؤلفة من اقواس متداعية الى السقوط.

وقد اشتدت الحاجة الى اصلاح هذا المسجد وتجديد عمارته، فوضعت الهيئة الفنية الخطط والرسوم الهندسية لذلك، وبوشر العمل وكاد ينجز الآن بجميع اقسامه

وقد ابقيت القبة على حالها اما الاقواس التي من على الجانبين فقد هدمت، وابدلت «بدوار» انشيء انشاءً متقناً، مشتملاً على نوافذ جميلة وزخارف وافاريز بديعة الشكل. وانشيء مدخلان جديدان، الواحد من الشرق والآخر من الغرب، زيادة على المدخل القديم الذي للشمال. وبهذه العمارة يغدو هذا المسجد العامر من المساجد الكبرى في هذه البلاد. واجريت انواع من الاصلاح والترميم في كل من المساجد التالية اسماؤها وهي:

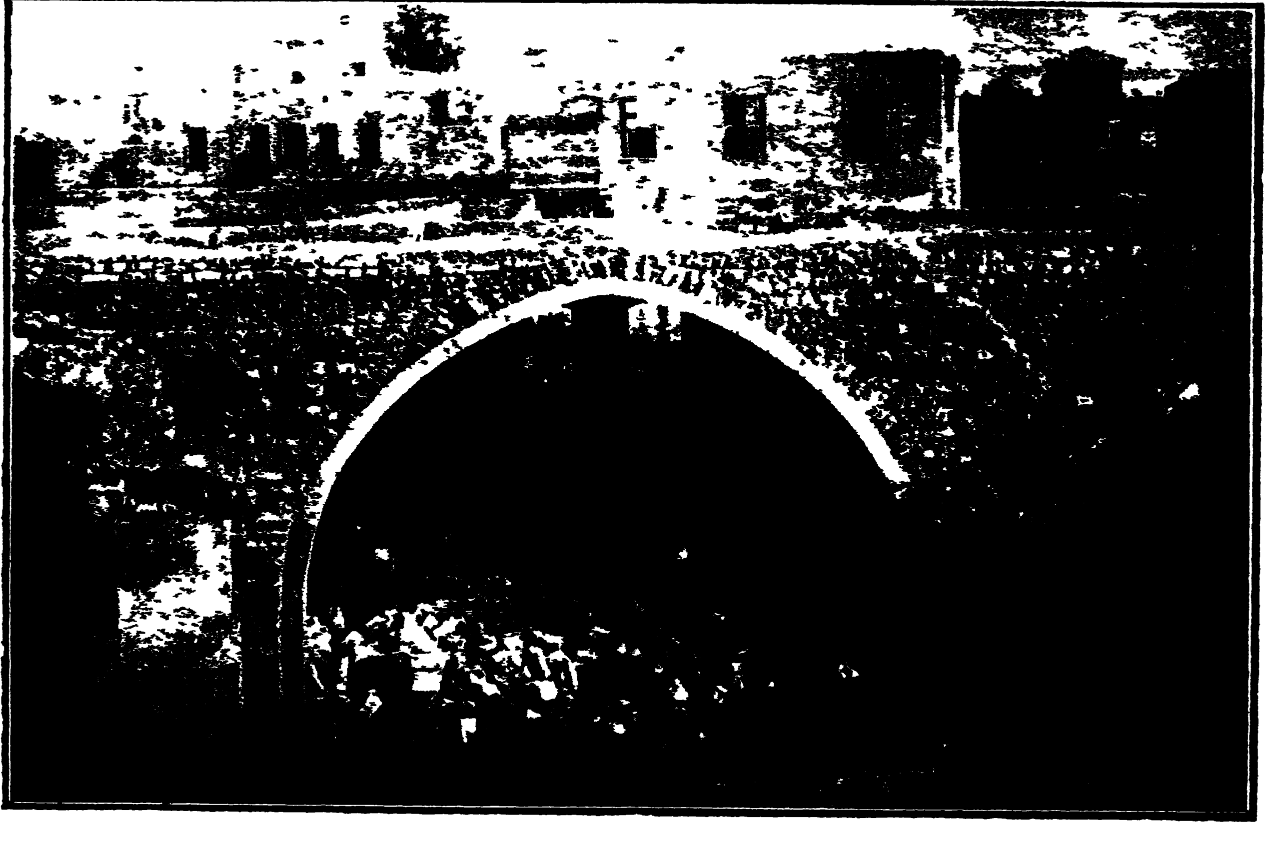
جامع العجمي، وجامع البحر، وجامع أرشيد، وجامع الطابية.

ورمم مقام النبي يحيى في قرية الزيرعة ومقام النبي روبين.

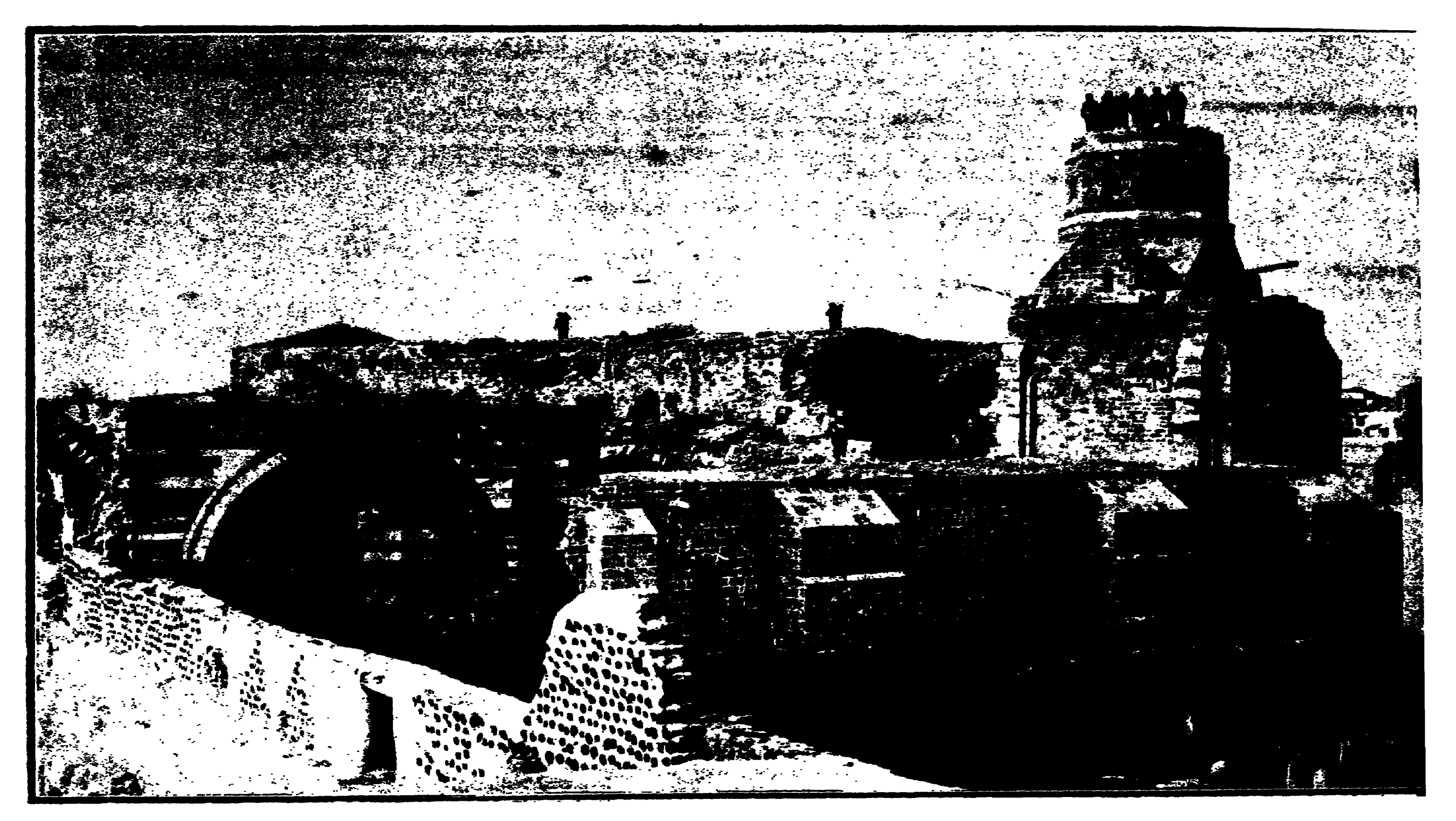
وانشئت اسوار من القضبان الحديدية والشريط الشائك لبعض الحقول الوقفية.



رسم الجامع الكبير في غزة مهدوم



من مناظر الجامع الكبير في غزة



رسم الجامع الكبير في غزة اثناء العمارة



مأذنة الجامع الكبير في غزة تامة العمارة

وجامع قرية رفيديا . وجامع قرية عقربة . وجامع قرية عصيرة الشمالية . وجامع قرية صيدا . وجامع البئر في قرية زواتا . وجامع قرية سبسطية . وجامع قرية برقة .

وأصلحت مجاري المياه لكثير من هذه المساجد .

في عكاء — أجريت عدة اصلاحات في جامع الجزار .

في حيفا — قدم المجلس مساعدة مالية لانشاء جامع الاستقلال ، قدرها مائتا جنيه . وسوعد مشروع هذا المسجد بمبلغ ٣٩٤ جنيهاً من تعويضات جامع

معصر ق-

في غزة وملحقاتها — الجامع الكبير : اصاب الجامع الكبير في غزة خراب كبير بسبب معارك الحرب العامة . وهو من المساجد العظمى في فلسطين ، فخم البناء ، كبير القيمة الاثرية . جميل الشكل والهندسة . يحتوي على عدة سلاسل من العقود الحجرية

وقد وضعت رسوم تجديد عمارته وبوشر العمل الذي لم يزل جارياً . والسعي مبذول لاتمام العمارة بجميع اقسامها في اقرب مايستطاع من الزمن .

وأصلح جامع سيدنا هاشم اصلاحا على قدر الامكان ، وقد تهدم ايضاً بسبب المعارك الحربية . وأجري ترميم في جامع بن عثمان ، وبعض الاصلاح في جامع المجدل .

في الخليل — يصلح الآن حرم سيدنا زكريا في خليل الرحمن اصلاحاً وافياً . وشرع اهالي الخليل ينشئون مسجداً . فساعدهم المجلس في هذا السبيل بمئة جنيه .

(٣) الاوقاف المندرسة

في القدس

رممت عدة دكاكين من الاوقاف المندرسة في كل من سوق باب الخليل ، وباب خان الزيت ، وسوق اللحم ، ورممت قهوة باب الخليل .

في يافا ـ تسلمت ادارة الاوقاف في يافا من الاوقاف المندرسة (٣١) دكاناً يبلغ دخلها السنوي الف وخمساية جنيه .

في غزة ـ تسلمت ادارة الاوقاف في غزة من الاوقاف المندرسة اراضي ودكاكين مايبلغ دخله (٢٥٠) جنيهاً . غير ان تناقص العمران في هذه المدينة بسبب الحرب العامة لم يزل العلة الكبرى في هبوط مقادير الاجارات السنوية . والامل قوي في ان يكون للمستقبل خيراً من الحاضر ، فيزداد مجبى الاوقاف .

في عكاء ـ يبلغ ريع ماتسلمته ادارة الاوقاف في عكاء من الاوقاف المندرسة (٢٠) جنيهاً في السنة .

في الخليل ـ يبلغ ريع ماتسلمته ادارة الاوقاف في الخليل من الاوقاف المندرسة (١٨) جنيهاً في السنة .

في القدس ـ وتسلمت ادارة الاوقاف العامة في القدس المدرسة الباسطية وقسماً من المدرسة الرصاصية وهما من الاوقاف المندرسة .

(٤) غرس الاشجار

غرس احد عشر الفاً من شجر اليوكالبتوس على ضفتي نهر روبين ، لمنع انسياب الرمال الى مجري النهر ، وغرس ايضاً خمساية شجرة في اماكن اخرى من هذا الوقف .

وغرس نحو من سبعماية شجرة فلفل وسرو في مقبرة غزة . وغرست اشجار اخرى في الطور وغيرها .

والهمة مبذولة في مشروع غرس الاشجار في جميع الاماكن الوقفية القابلة لذلك .

(٥) مسح الاراضي الوقفية

بات مسح الاراضي الوقفية ، من المقتضيات الضروية التي توجبها مصلحة الأوقاف الاسلامية اليوم لاسباب عديدة . اذ بهذا المسح الفني ، المؤيد بالرسوم والمخططات الهندسية . نوقى اراضي الوقف الوقاية الدائمة من كل اعتداء وقد نظر المجلس في هذا الامر فقرر القيام به على التوالي وقد تم الى الآن مسح كثير من الاوقاف وهذا بيان ذلك .

ذراع	دونم	اسم الوقف
٠٠٠	٣٢٥٠٠	اراضي وقف سيدنا روبين بيافا
٤٧٨	٠٠٠٠٠	« « جامع المنشية «
٠٠٠	٦٥	« « « سلمة
١٠٤٧	٠٠٠٠	ساحة وقف الجامع بالرملة
١٥٢٥	٣٢٥٦٥	
١٣٦٦	٢٨٦٤٦	اراضي وقف علي بن عليم بيافا وهو من الاوقاف الذرية
٠٠٠	٣٠٠٠	اراضي وقف سيدنا الفضل بن العباس بالرملة .

تمسح الآن وهي على وجه التقريب .

ومسحت الاوقاف الحكومية التي للوقف الابراهيمي الشريف فبلغت ما يربي على الاربعة آلاف دونم .

تمسح الآن اراضي وقف الصحابي الجليل سيدنا تميم الداري في خليل الرحمن .
وسيظل العمل جاريا الى ان تمسح جميع الاوقاف ان شاء الله

(٦) دار الايتام الاسلامية

اشتمل بيان السنه الاولى على كلمة مجملة في شان دار الايتام الاسلاميه . وهي المنشأة الخيرية الاولى من نوعها . التي أسست على احدث اسلوب في هـذه البلاد العربية الاسلامية . لتقوم بجمع الاطفال والاولاد المسلمين ايتاما ويتيمات . وتكفل تربيتهم التربية الدينية المستقيمة . وتهذيبهم التهذيب القائم على مكارم الاخلاق الاسلامية . وتعليمهم العلوم المفيدة لنفوسهم وامتهم ووطنهم . وتخريجهم في الصناعات المتنوعة التي يفتقر اليها المسلمون اليوم افتقاراً كاد يحسبه فينا الغربيون العلة الكبرى في تأخرنا الصناعي والاقتصادي

وانه من دواعي اغتباط النفس عند كل من يغار غيرةً صحيحة على النهضة الاسلامية الحديثة . الدالة على استئناف ارتقاء المسلمين في هذا الدور الذي لا تصح فيه نهضة . الا اذا قامت على فعدي العلم والعمل . ان دار الايتام الاسلامية هذه قد بلغت من حسن السير نمواً وتكاملاً . ولما تمض على انشائها الا ما يقرب من ثلاث سنوات . ما يدعو زائريها من الوطنيين والاجانب الى الاعجاب بكل صناعة اسست فيها ، وبكل دائرة من دوائر اعمالها .



قسم الطباعة في دار الايتام الاسلامية

والى القارئ الكريم صفة عامة هذه الدار .

الايتام واليتيمات

يبلغ عدد الاولاد والاطفال في دار الايتام الاسلامية (١٧٠) الى (١٨٠) يتيما ويتيمة . تتراوح اسنانهم بين خمس سنوات وست عشرة سنة . وليس هذا العدد محدوداً . بل يتزايد بقبول ايتام جدد تدرجاً على قدر ماتتحمل الحالة المالية وتنفق الدار على تربية اللقيط . وللعميان قسم مخصوص مستقل تعليماً وصناعة .

الذكور يقسم الذكور الى قسمين : قسم الصغار ، وقسم الكبار . اما الصغار فهم الذين لا تجاوز اسنانهم الثانية عشرة . ومنهم السواد الاعظم في الدار . وحياتهم المدرسية . تلقي التعليم والتربية . والرياضة البدنية . والتمرن على الأشغال اليدوية الاولية التي بها يوفر استعدادهم الانصراف الى تعلم الصناعات فيما بعد . واما الكبار فهم يقسمون بحسب اسنانهم واهليتهم الى ثلاثة صفوف مدرسية . منهم الذين جاوزت اسنانهم الثانية عشرة . واكملوا الصفوف المدرسية الثلاثة ، وهم موزعون على صناعات المدرسة على ما يقتضيه الميل والاستعداد في كل منهم ؛ ويطلق عليهم اسم الصناع . وهم يشتغلون في المصانع تحت نظارة معلمي الصناعات ثماني ساعات في اليوم . ويقسمون بحسب اعمارهم وكفايتهم العلمية الى صفين مدرسيين . ويتلقون اثناء فراغهم من العمل الصناعي . ثلاث دروس علمية في اليوم في أوقات معينة .

الاناث — ويقسمن الى قسمين : الصغيرات والكبيرات . اما الصغيرات ، فهن اللواتي لاتجاوز اسنانهن العاشرة . ويقسمن الى صفوف مثيلة لصفوف الذكور . وفي اوقات فراغهن من الدروس يشتغلن مع الكبيرات وتحت نظارتهن في تدبير المنزل . اما الكبيرات . فهن اللواتي جاوزت اسنانهن العاشرة ويعتنى الاعتناء التام بتعليمهن الاشغال النسوية كالخياطة . وشغل السنارة والابرة ، ويدربن على اصول

تدبير المنزل تدريبا عمليا متناولا لجميع هذا الفن تحت نظارة مديرة المنزل، ويعلمن العلوم الكافية التي يتقضى أن تكون عليها الفتاة المسلمة اليوم .

هيئة الادارة والتعليم : يبلغ عدد القائمين بادارة المدرسة و بالتدريس اثني عشر موظفاً. هم مدير. وطبيب وسبعة معلمين ومعلمات ومديرة منزل. ومحاسب، ومأمور مؤن . وهناك احد عشر معلما للصناعة .

الحالة العلمية والتدريسية : مبلغ التحصيل في المدرسة ابتدائي . وفيها الآن خمسة صفوف ذكورا . واثنان اناثا . وسيؤلف صفان في اول السنة التدريسية المقبلة ؛ واحد يكون سادساً للذكور والاخر ثالثاً للأناث . وللعميان صف مستقل يدرسون فيه القرآن الكريم والكتابة وعلوما اخرى، ولهم صناعات يتقنون القيام بها.

والقاعدة الاصولية التي تتمشى عليها المدرسة في التعليم والتخريج هي « العلم والعمل »، مقرونين بالفضيلة الحقة ، وتتباهى الدار بسيرها هذا السير المحمود الذي اناها الخير والفلاح.

اما الدروس التي تدرس فهي : القرآن الكريم . واللغة العربية . والعلوم الدينية . والجغرافية . والحساب . والهندسة ، ودروس الاشياء . والعلوم الطبيعية، وحفظ الصحة . ومن الفنون . الرسم . والزخرفة . والاشغال اليدوية انواعا ، والموسيقى النظرية والعملية . ولا تغفل الرياضة البدنية على أي حال .

(٭٭)

فرقة الكشافة : بلغ عدد الكشافة والاشبال اربعين . وجميعهم يقومون، متناوبين تحت المشارفة ، بمساعدة هيئة المدرسة في الادارة الداخلية ، ومراقبة التلاميذ نهاراً ، ومعاونة المعلم صاحب النوبة ، هذا فضلاً عن القيام بدروسهم والتمرينات التي يتقضيها مسلكهم .



صناعة حياكة السجاد في دار الايتام الاسلامية في القدس

الحالة الصحية ـ كان كثيرون من الايتام عند دخولهم الى الدار ، مصابين بامراض مختلفة ، فبادرت هيئة الدار وطبيبها الى تطبيبهم ومداواتهم ، وبعد المثابرة على هذا بكل جهد مدة ليست بالقليلة. والاستعانة بالوسائل الفنية ، استطيع القضاء على تلك الامراض ، ثم اتخذت التدابير الصحية الوافية ، فغدت الدار بحسن المعالجة . والنظافة . وجودة الغذاء والكساء ، والاعتدال نوماً وعملاً وارتياضاً ، على غاية مايرام . وفيها الآن مستشفيان صغيران . الاول للذكور والآخر للاناث .

اعمال الانشاء والتجديد : جددت عمارة خمس غرف في دار الاناث وجعلت للنوم . وانشيء ممر يوصل بين الدار وبناية المدرسة الرصاصية التي تسلمها المجلس من الحكومة وهي من الاوقاف للمدرسة

وجددت العمارة لاروقة الطابق السفلي ، وكانت مهملة منذ زمن قديم. واتخذ هذا المكان مشغلاً لصناعة الحدادة . ومدت الانابيب داخل المدرسة وخارجها ، ومدت شعبة ماء الى المدرسة من نبع العروب. وانشيء مطبخ على الطراز الحديث ، وحمامات صحية شروطها وافية ، وغير ذلك من الاعمال .

الصناعات والصناع : الصناعات القائمة في الدار هي .

(١) النجارة عربية وافرنجية ، (٢) حياكة السجاد ، (٣) الخياطة . (٤) الطباعة عربية وافرنجية ، (٥) تجليد الكتب ، (٦) صنع الاحذية ، (٧) الحفر والزخرفة ، (٨) الحدادة ، (٩) الصفاحة (السنكرية) ، (١٠) صنع المكانس والحصر واصلاح الكراسي وغير ذلك وهذه الاخيرة هي صناعة العميان .

وعلى رأس كل صناعة معلم خبير يقوم على ادارتها وتدريب الصناع التلاميذ

عليها ٠ ويبلغ عدد المدربين في مختلف الصناعات (٥٨) عاملا وعاملة ماعدا عمال المطبعة التي انشئت حديثاً ، وقد استوردت آلاتها وادواتها من المانية وجميعها من الطراز العالي.

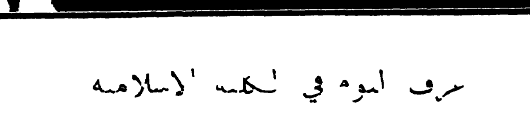
الموارد المالية : للدار ثلاثة موارد مالية . (١) المخصصات التي ترصدها ادارة الاوقاف في موازنتها المالية (٢) الاعانات والتبرعات . (٣) ريع الصناعات.
اما مخصصات الاوقاف فهي لهذه السنة (٤١٩٨) جنيهاً تنفق على الوجه التالي —

جنيه عدد	
١٤٤٠	مشاهرات موظفي الادارة والتعليم والخدمة .
٨٧٦	« معلمي الصناعات
٥٠	نفقة العمارات والانشاآت
١١٩٢	ثمن اغذية
٤٠٠	« ملابس
٣٠	« مفروشات
٧٥	« ادوية وعلاجات
٦٠	« ادوات تدريسية ووراقة
٧٥	« متفرقة
٤١٩٨	المجموع

واما الاعانات فتنزل من مبلغ المخصصات ، التي ترصد من موازنة الاوقاف؛ واما ريع الصناعات فيصرف كله على تدارك المواد والادوات الصناعية؛ وعلى انشاء صناعات جديدة بمعرفة لجنة المدرسة. ونرجو الله تعالى ان ينجح هذه الدار ويقدر لها حياة طيبة ...



منظر ٢٠ للكلية الإسلامية من الجنوب (من جهة جزء انشئ عـ)



غرف النوم في الكلية الاسلامية

الكلية عند ماتساعد الحال على هذا في المستقبل .

وينظر المجلس في توسيع مشروع التعليم الاسلامي في هذه البلاد توسيعاً قائماً على الاصول الفنية المستحدثة. ابتغاء جعل التعليم في جميع مدارس الاوقاف منطوياً تحت برنامج عام محكم الوضع . وافياً بحاجة النهضة الاسلامية .

واملنا ان تسير الكلية الاسلامية بعون الله تعالى وتوفيقه : سير الارتقاء الصحيح . فيخرج منها العالمون العاملون في سبيل انهاض الامة على هدي العصمة والفضيلة . والله على ذلك معين .

(ب) مساعدة طلبة العلم في المانية

يساعد المجلس ثلاثة من طلبة العلم الفلسطينيين العرب في المانية . مساعدة مالية اثنين منهم يدرسان الهندسة. والثالث يدرس علم الآثار ابتغاء الاختصاص بالآثار الاسلامية العربية : وتؤدى هذه المساعدة تقتضى شروط وضعت بين المجلس والطلبة المذكورين

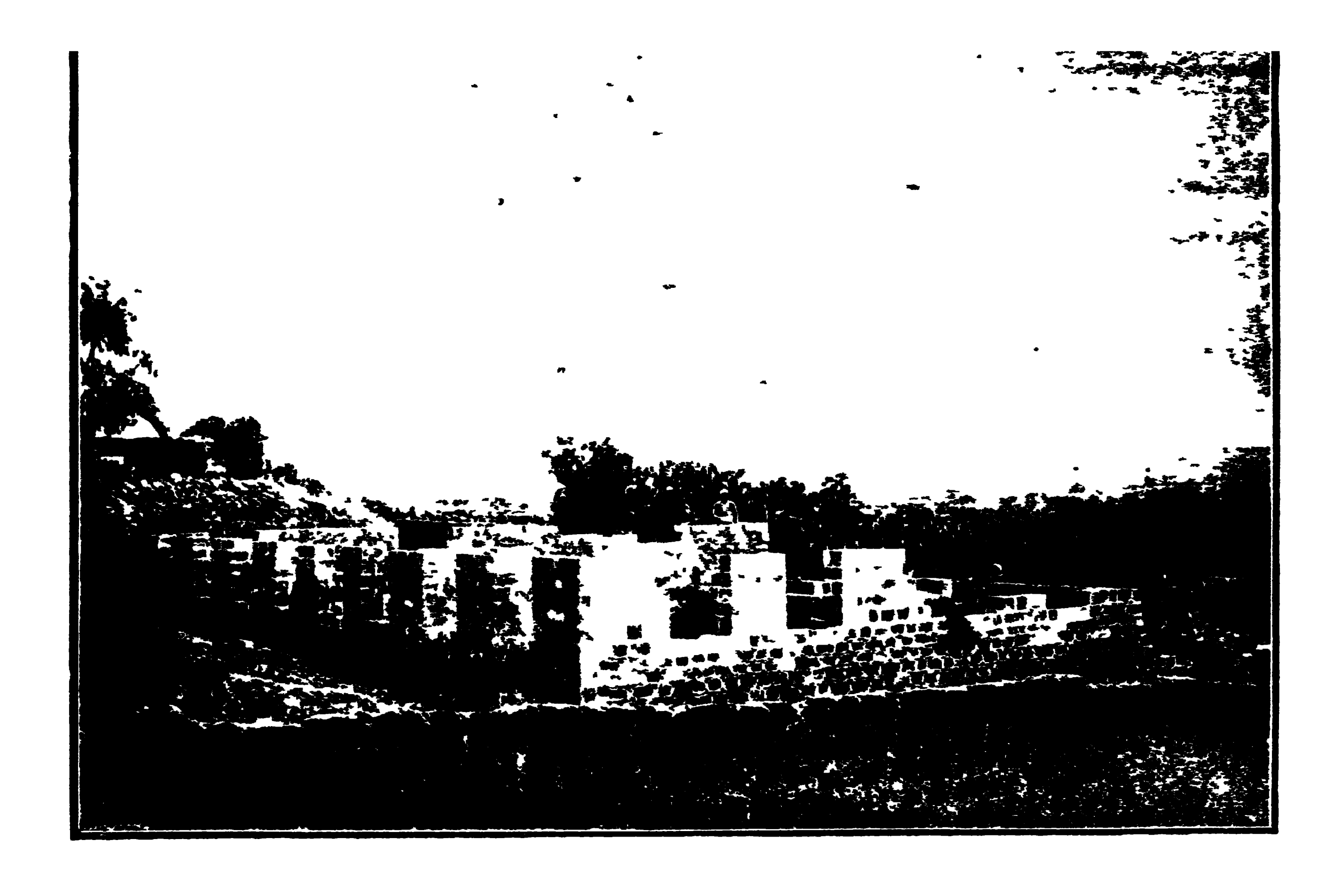
(ج) المدارس الوطنية التي يساعدها المجلس

يبذل المجلس غاية استطاع للأخذ بيد المعاهد العلمية الوطنية . قياماً بواجب يعده مقدساً : فلذلك هو يعاون مدرستين وطنيتين في فلسطين : معاونة مالية تقدرها لكل منهما ثلاث مائة جنيه مصري في السنة : وذلك من ريع الاوقاف المندرسة . وهما مدرسة « روضة المعارف الوطنية » في القدس . و مدرسة « النجاح » في نابلس : كل منهما تتألف من تسعة صفوف . اربعة ابتدائية وخمسة استعدادية .



سنخي من مدصر مدرسه روصه معـ ف لوطسه امام لقعه العامه


المنظر العمومي لأساتذة وتلامذة مدرسة النجاح الوطنية
بنابلس سنة ١٣٤٣
١٩٢٤



بناية المدرسة هاشمية الاسلامية في غزة



ومما يرتاح اليه كل وطني مخلص، ان هاتين المدرستين لمتبرحا في تقدم مطرد. جعل الاقبال عليهما كبيراً واكسبهما الجدارة التامة. بتغذية ناشئة الامة بالعلوم العصرية. وبتربيتها التربية الوطنية الحقة التي لاعيب فيها. كل ذلك على افضل الاساليب الحديثة. المقررة بعد التجربة والاختبار.

وقد قامت ادارة كل من المدرستين بمفاوضة الجامعة الامريكية في بيروت بشأن قبول خريجي مدرسة « الروضة » و « النجاح » في اول صف من صفوف الدائرة العلمية والتجارية. وفدت الجامعة لجنة من قبلها لهذا الغرض. فوقفت هذه اللجنة على برنامج العلوم التي تدرس في المدرستين. وخبرت طرق التعليم في كل علم. وارتاحت الى ذلك ارتياحاً تاماً ثم تم الاتفاق بين الجامعة والمدرستين على قبول خريجيهما في اول صف من صفوف الدائرة العلمية والتجارية. اعتباراً من السنة المدرسية التي تبتدئ في ١٩٢٤ دون امتحان. ويقبل خريجو هاتين المدرستين في مدرسة الطب العربية في دمشق.

(د) المدارس الاهلية التي ينفق عليها

من الاوقاف المدرسة

المدرسة الاحمدية في عكاء. — وهي مدرسة علمية دينية مكانها في جامع الجزار الكبير. تتألف هيئتها من رئيس وثمانية معلمين. وعدد تلاميذها خمسة وستون ينقسمون الى اربعة صفوف.

مدرسة العرفان في نابلس. — وهي ابتدائية عدد تلاميذها (١٣٢)

تلميذاً . تتراوح اسنانهم من السادسة الى الثامنة عشرة وهم اربعة صفوف .
وتتألف هيئة المدرسة من مدير واربعة معلمين .

مدرسة دار العلوم وسائر المدارس الاهلية في يافا .

عدد هذه المدارس جميعها سبع ، وهي ابتدائية . منها مدرسة للاناث فيها (٥٧) تلميذة تقوم على تعليمهن معلمتان . وتحتوي المدارس الست الاخرى على (١٨) معلماً و (٥٥١) تلميذاً .

المدرسة الاميرية في الخليل - وهي ابتدائية حديثة الانشاء ، ومكانها بقرب الحرم الابراهيمي الشريف

مدرسة الاوقاف في غزة - وهي ابتدائية مكانها في جامع سيدنا هاشم .
تتألف هيأتها من اربعة معلمين . وعدد تلاميذها سبعة وخمسون ينقسمون الى ثلاثة صفوف

المدرسة الهاشمية في غزة - بعد ان تسلم المجلس الاوقاف المندرسة في غزة علم ان الضرورة تقضي اشد اقتضاء بانشاء مدرسة اسلامية في هذه المدينة الشهيرة بمآثر السلف الصالح . والتي تقوم فيها الآن نهضة مباركة .

فقرر انشاء مدرسة في مكان وقفي . صالح بموقعه . ومساحته رحبة . يعرف بحاكورة الباز .

وقد عين المجلس لجنة من اعيان غزة برياسة فضيلة مفتيها . لتقوم بالمشارفة على سير العمارة التي كادت تنجز . وقد اختير اسم المدرسة « المدرسة الهاشمية » . ويرجى لها ان تحيا حياة النجاح المستمر . فتكون دعامة من دعامات النهضة العلمية في هذه البلاد . والله الموفق

منظر عام للمستوصف الاسلامي في القدس



منظر المرضى في المستوصف الاسلامي



عرفة طبب المستوصف الاسلامي من الداخل



الطب في المستوصف الاسلامي بكيب

(٨) المستوصف الاسلامي الخيري

اشتدت حاجة المسلمين في هذه البلاد . الى المنشآت الخيرية كالمستوصفات والمستشفيات . لتقوم بمداواة المرضى الفقراء ومعالجة ادوائهم وتخفيف آلامهم . ولا يخفى على كل بصير غيور . ان مثل هذه المنشآت الخيرية انما هي عنوان الرقي الصحيح في الامة . والدليل الصادق على مبلغ تعاطف المسلمين بعضهم على بعض . وتشاركهم في حال السراء والضراء

ورأى المجلس ان من الواجب عليه ان يتدارك سد هذه الضرورة الكبيرة. فانشأ مستوصفاً اسلامياً خيرياً في القدس. وجهزه بانواع الآلات والادوات الفنية الحديثة الطراز . وجعله باجمعه مستوفياً جميع الشروط والاسباب العصرية بحيث انه يحسب باكتمال عدته وحسن ادارته. مماثلاً لأرقى المستوصفات امثاله وهو الاول من نوعه انشيء للمسلمين في هذه البلاد . وكان افتتاحه في ٢٦ رمضان المبارك ٣٤٢ — ١ ايار ٩٢٤ وقد تبرع حضرة الطبيب الدكتور فؤاد افندي الدجاني . الحائز على شهادة « الكلية الملوكية البريطانية في الطب » . وعلى عضوية الجراحة في « الكلية الملوكية الجراحية » بادارة المستوصف ومعالجة الفقراء ثلاثة مواقيت في الاسبوع

ويحتوي المستوصف على صيدلية . وصيدلي قانوني . وقابلة قانونية لفحص النساء .

وسيتولى طبيب المستوصف اصدار نشرات صحية مفيدة للعائلات . ترشد اهل المنزل الى اتباع افيد الطرق في تربية الاطفال ، والوقاية العامة من سراية الامراض على اختلافها . وغير ذلك مما هو عظيم الفائدة الصحية للعائلات .

وقد عرف بالاقبال العظيم على المستوصف . ان انشائه سد حاجة من اعظم الحاجات العصرية . اذ بلغ احصاء المرضى الذين اموا المستوصف خلال الستة

الاسابيع الاولى من افتتاحه من رجال ونساء وشيوخ واطفال عدداً وفيراً يربي على الخمساية

وقد زار المستوصف عدد عديد من سراة الوطنيين واكابر الاجانب . منهم اهل الخبرة والاختصاص . وكان اعجابهم بكل ما رأوه فيه كبيراً .

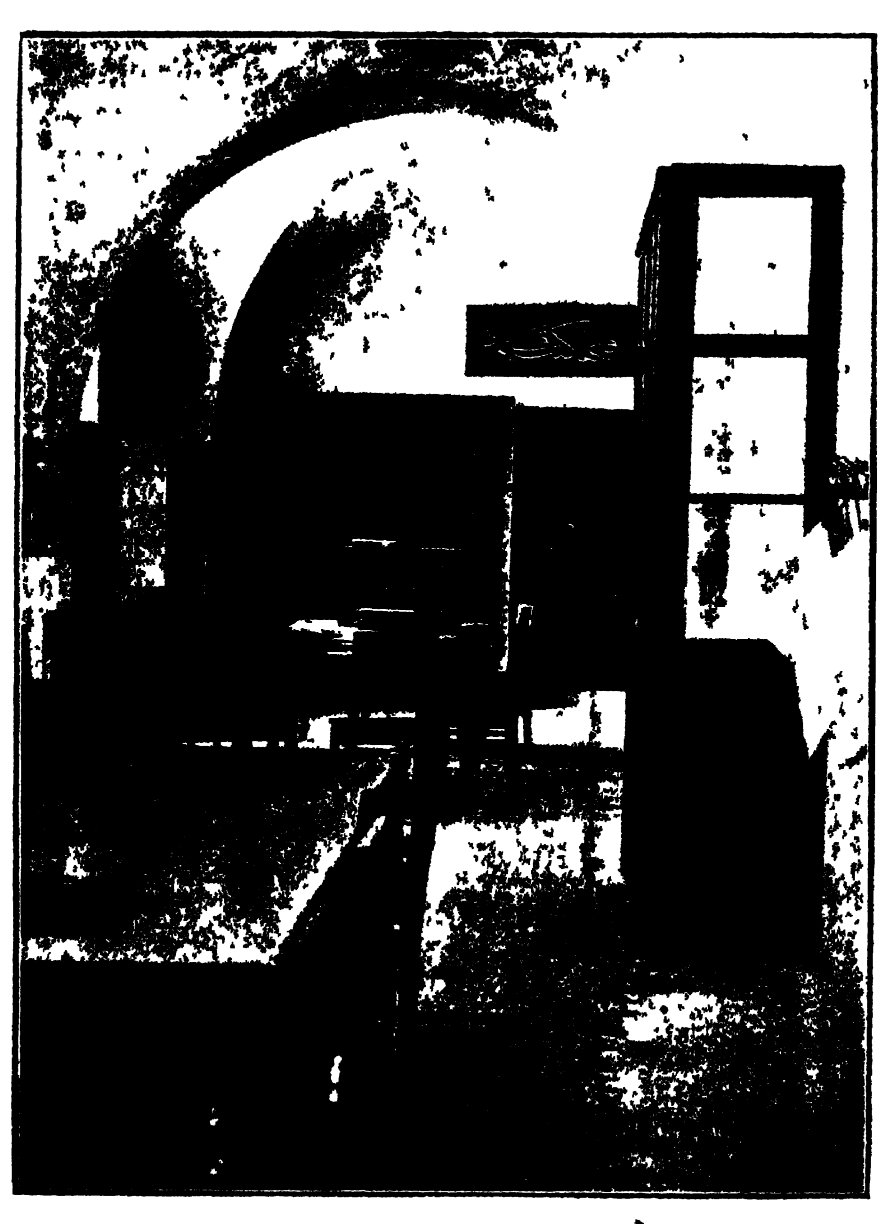
(٩) دار كتب المسجد الاقصى

لم يمض على تأسيس دار كتب المسجد الاقصى . وفتح ابوابها للناس . عام واحد . حتى بلغ مجموع ما فيها من الكتب القيمة . والمجموعات النافعة . والمخطوطات النادرة . نيفاً وثلاثة آلاف مجلد . بلغات ومواضيع مختلفة . وذلك بفضل حضرات من امدوها بمؤلفاتهم . او بكتبهم . او بمساعيهم . من اهل الفضل في مصر وسورية والعراق والهند وتونس والجزائر والمغرب الاقصى واوروبه واميركا

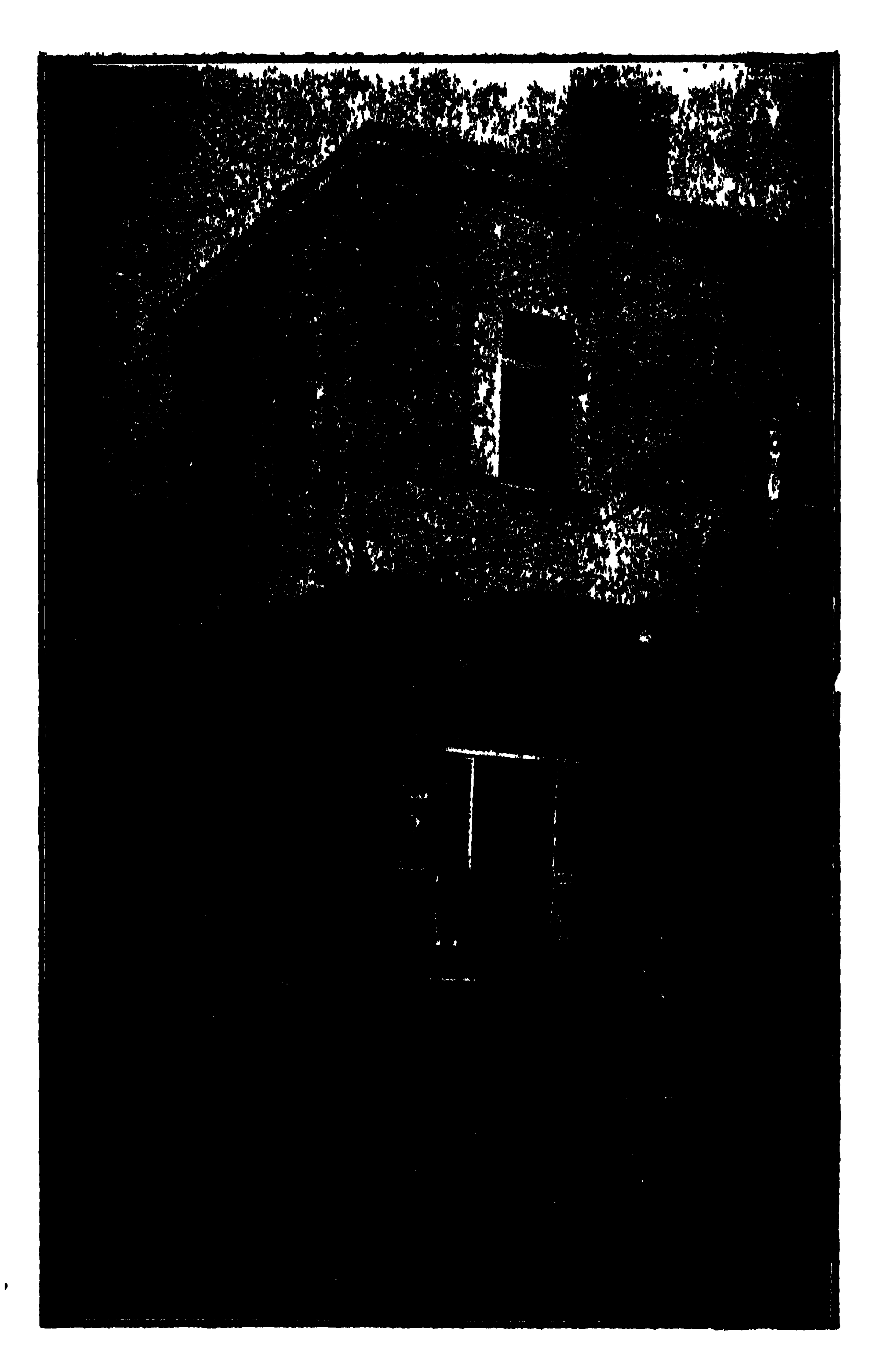
وقد عنيت ادارة هذه المؤسسة بتنظيمها وفرشها . وعمل الفهارس اللازمة لها . على احدث اسلوب . تسهيلاً للمطالعة والاستفادة . وستباشر قريباً طبع فهرس عام لها . تنشره مرة كل سنة ليستفيد منها القريب والبعيد .

ومما هو جدير بالذكر ان عدد المترددين على قاعات المطالعة في سنتها هذه . قد اربى على ثلاثة آلاف شخص . جلهم من طلاب العلم . وتلامذة المدارس واساتذتها . كما ان زائريها في السنة المذكورة لم يقلوا عن مئة وخمسين فضلاً . من اشهر العلماء والعظماء والمستشرقين . وفوق ذلك . فان الادارة قد ابتاعت من الكتب النادرة والمخطوطات النفيسة قسماً كبيراً .

هذا ودار الكتب تتقبل بالشكر العميم ما يقدمه لها ذوو الفضل من المهدين . والمؤلفين . والطابعين ، وفقنا الله واياهم الى خير العمل وعمل الخير .



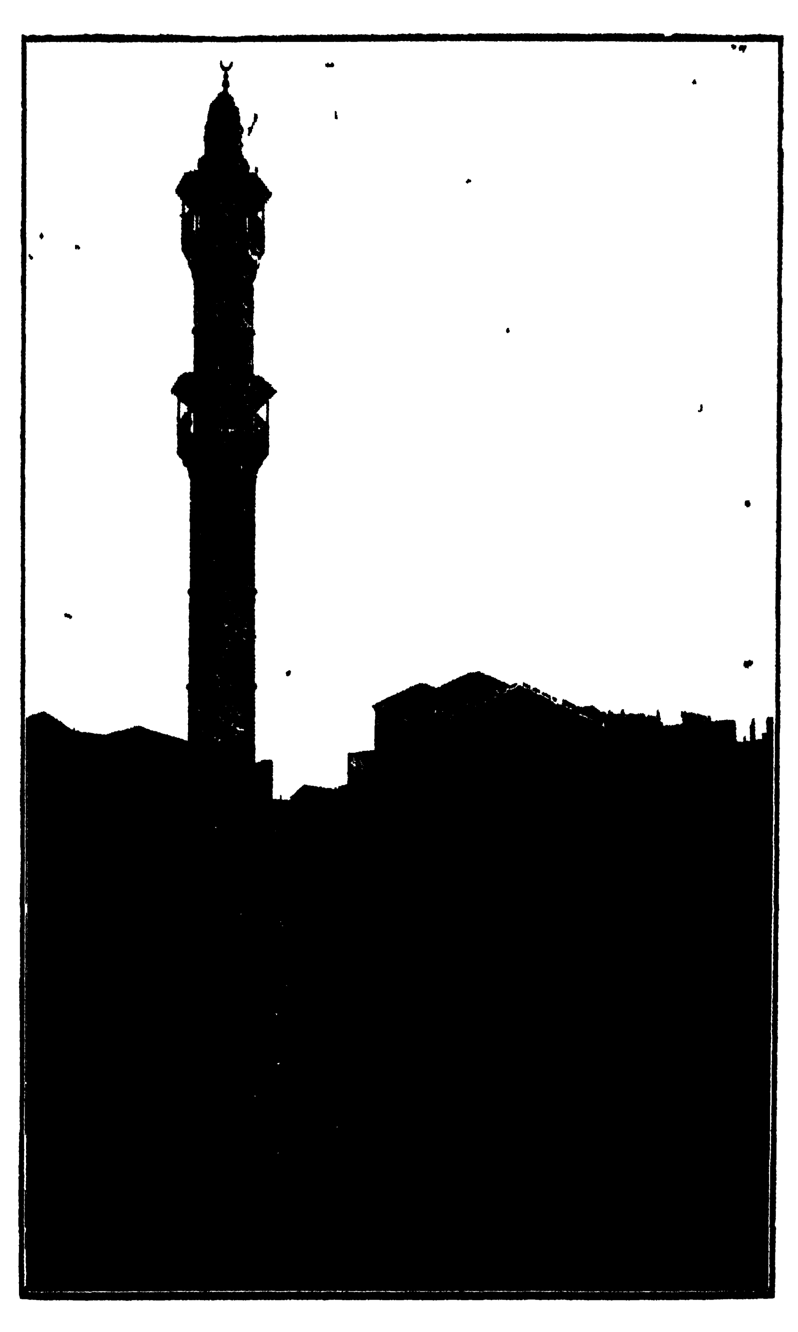
منظر دار كتب المسجد الاقصى من الداخل



منظر عام للمكتبة الاسلامية في يافا



مدخل المكتبة الاسلامية في يافا



منظر المكتبة الاسلامية في يافا من الوراء

مدخل



المكتبة الاسلامية في يافا من الداخل

(١٠) دار الكتب الاسلامية في يافا

ولما كان المجلس ينبغي مواصلة العناية الكبيرة بانشاء دور الكتب الاسلامية في هذه البلاد . تسهيلاً على المريدين امر المطالعة والبحث والتوسع . فقد وجه اهتمامه . بعد ان اتم دار كتب المسجد الاقصى . الى انشاء دار كتب اسلامية اخرى في يافا . وجدت بناية علوية قرب الجامع الكبير . وضعت رسمها الهندسي الهيئة الفنية . وهي مؤلفة من دعة رحبة وحجرة المطالعة . وبعد ان انجز البناء جهزت الدار بجميع الادوات الجديدة التي تقتضيها دور الكتب ، فجاءت خير دار انشئت من نوعها في هذه البلاد .

وفي ١٥ ربيع الاول ٣٤٢ ٢٥ تشرين الاول ٩٢٣ افتتحت هذه الدار بحفلة رسمية رائعة . شهدها رئيس المجلس الاسلامي الاعلى . وبعض اعضائه ، وعدد عديد من اكابر المدينة واهل العلم

ثم تألفت لجنة خاصة . برئاسة فضيلة القاضي الشرعي في يافا . لرعاية شؤون دار الكتب والعمل لترقيتها . وجعلها عند متناول كل راغب ومريد .

وتشتمل خزانة المكتبة الآن على ما يزيد على الف مجلد ، كلها من امهات الكتب المتنوعة مخطوطة ومطبوعة . قديمة وحديثة

واقبل الناس على هذه الدار اقبالاً عظيما . واتخذها اهل العلم والادب والفضل محفلا تقام فيه الاجتماعات . وتلقى الخطب المفيدة . والمحاضرات النافعة ، في موضوعات متنوعة .

وقد عين للمكتبة قيم دائمي للقيام بترتيب الكتب وخزائنها وادواتها . وجعلت وظيفته تحت مشارفة مأمور الاوقاف في يافا وهناك خادم يقوم بخدمة الزائرين .

* * *

(١١) المتحف الاسلامي

فتح هذا المتحف الاسلامي للزائرين والمستفيدين من طلاب العلم منذ بضعة اشهر ، بعد ان جمع فيه من العاديات والآثار النفيسة مايصلح ان يكون نواة لهذه المؤسسة في المستقبل . وبعدان اعد له مكان لائق ، من المباني التابعة للمسجد الاقصى وهو اليوم يحتوى على :-

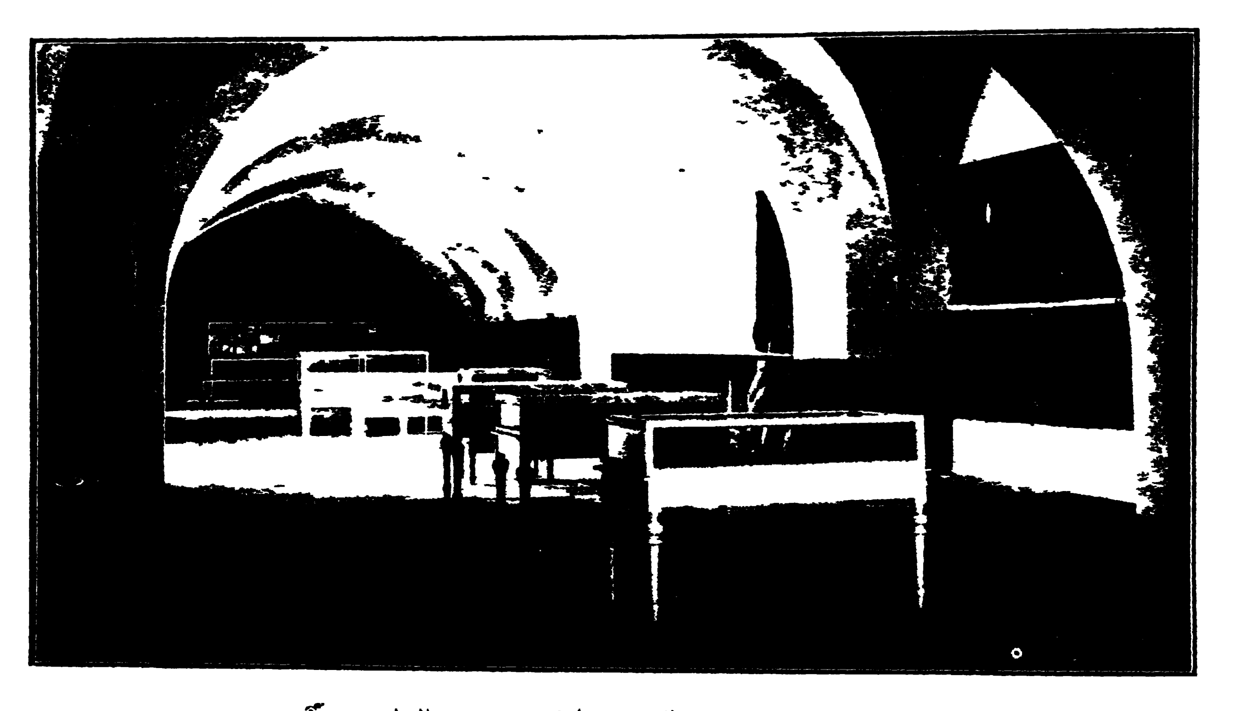
(١) مجموعة قيمة من الخزف القاشاني النفيس ، المكتب والملون . منها ما يرجع تاريخه الى زمن السلطان سليمان القانوني في اوائل القرن العاشر للهجرة . ولا سيما القسم الذي كتبت عليه سورة (يس) بخط جميل ونقش ملون بديع .

(٢) مجموعة من المنقوشات العربية اقدمها خطاً بالقلم الكوفي القديم ويرجع الى اوائل القرن الرابع الهجري .

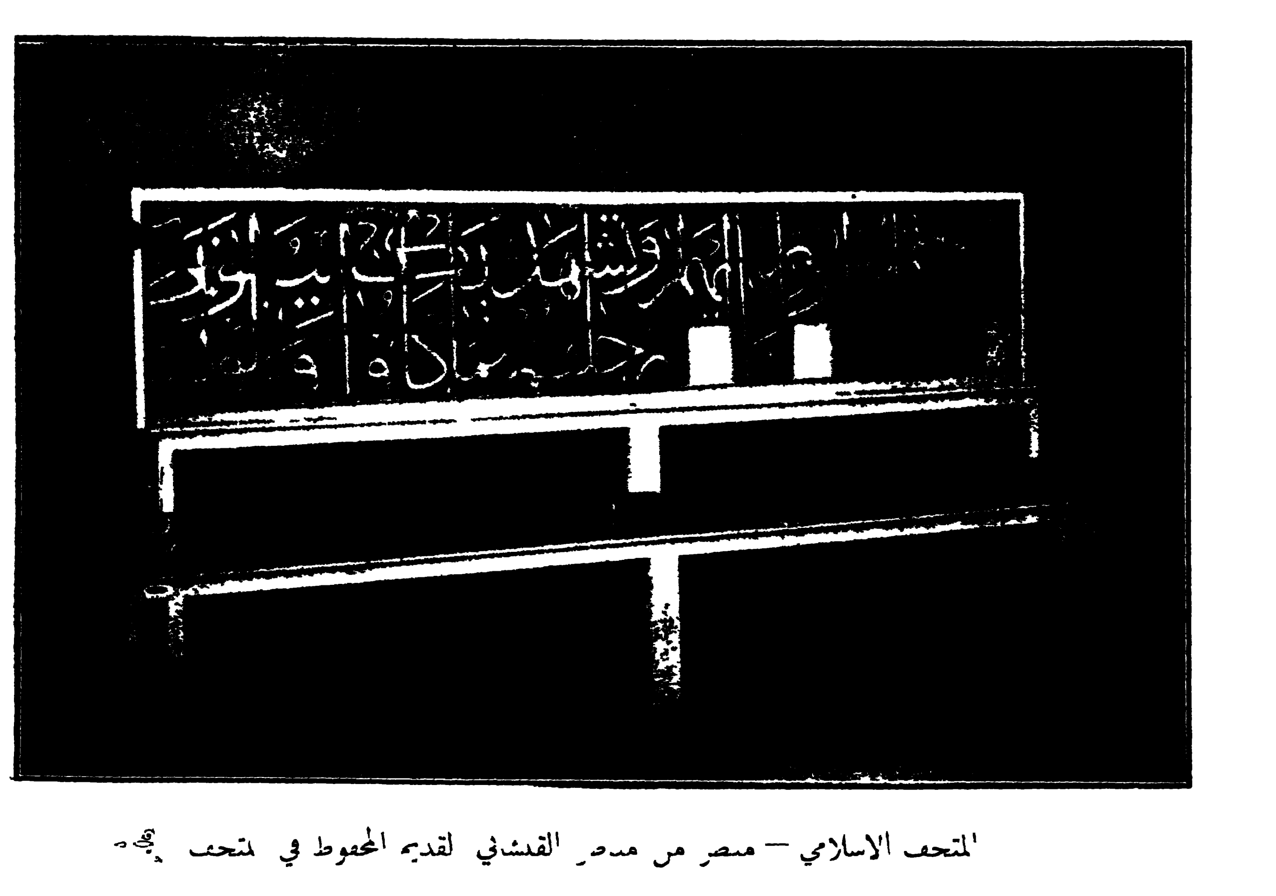
(٣) نموذجات من النوافذ القديمة المصنوعة من الجص والمرصعة بالزجاج الملون مما عمل برسم قبة الصخرة المشرفة .

(٤) مجموعة مصاحف شريفة ، اقدمها النصف الثاني من القرآن الكريم ، كتب في اواخر القرن الاول للهجرة على رق بالقلم الكوفي ، وهو بحالة سليمة . ومنها ربعة نفيسة في صندوق ثمين مرصع ، قسمت الى ثلاثين جزءاً ، كل جزء منها مجلد بالجلد المراكشي باسلاك الذهب والفضة ، وقد كتب جميعها على الرق بالقلم المغربي . (وبيده الشريفة ، امير المسلمين عبدالله على بن امير المسلمين ابي يوسف بن عبدالحق ملك المغرب الاقصى ووقفها على التلاوة في المسجد الاقصى في اواخر ذى حجة سنة خمس واربعين وسبعماية) وهناك ايضا مصاحف كبيرة نادرة كتبت في عصور مختلفة وجلود نفيسة مزخرفة ومنقوشة .

(٥) مجموعة من النقود الاسلامية فيها ستة دنانير ذهبية ، اقدمها يرجع الى



منظر عام للمتحف الاسلامي من الداخل



المتحف الاسلامي — منبر من منابر القيشاني القديم المحفوظ في المتحف

سنة اثنين وخمسين ومئة هجرية . وعدد وافر من الدراهم الفضية والنحاسية والاوزان الزجاجية الخ .

(٦) مجموعة طنافس وبسط قديمة وبعض الاواني وغير ذلك . ويحسن بنا ان ننوه بان قسماً من المعروضات في المتحف قد جادت به ايدى المحسنين اكثر الله من امثالهم لنفع البلاد والعلم .

(١٢) الاعتدال في مهور الزواج

بالنسل والولد وحسن التربية تعمر هذه البلاد وترقى الامة. وبالزواج الشرعي تتقوى اواصر القربى والمودة بين المسلمين ، فيكثر نسلهم وخلقهم. وتتوافر اسباب بقائهم .

ولم تشا حكمة الشارع ان تجعل هذا الامر الحيوي صعب المنال . بحيث لايستطيعه الا اولو القوة واليسار من الناس . بل مهدت الشريعة السمحة كل سبيل لمن يرغب فيه . وجعلته سهلا مستطاعاً عند الاغنياء والفقراء على السواء ؛ ويسرت اسبابه للطالبين . ولكن الناس جعلوا يفرطون في المهور . ويغالون بالنفقات. فجاوزوا الحدود . ووقعوا في الاسراف الممقوت . مما ينهى عنه الدين الحنيف وتأباه سنة السلف الصالح . فنشأ عن هذه العلة في هذا العصر ، ان قل الزواج والنسل . من حيث كثر الفجور والفحش ، وفسدت الاخلاق ، ووهنت الاجسام ، وضعفت العقول ، الى غير ذلك مما يجعل الامة في انحطاط نعوذ بالله منه . في عهد اصبح المسلمون فيه اشد ما يكونون احتياجا الى المنعة والقوة صحةً وعقلاً وبدناً .

ولما تفاقمت الحال تفاقما عظيما . قام المصلحون من المسلمين منذ اكثر من نصف قرن يسعون لمعالجة الحال ، وقاية للمسلمين من شر عظيم . فاهتمت الحكومة العثمانية للامر . وجعلت تناصر مساعي الاصلاح الاجتماعي في المملكة . وعقدت عزيمتها على الاخذ بالوسائل المستطاعة توصلا الى الغاية المرادة . فنشرت اعلانا ادمجته في دستور الدولة . مقسمة فيه الناس الى اربعة اقسام ، ومعينة لكل قسم قدرا من المهر يتساوى معه . ثم جعلت ترعى تنفيذ هذا الاعلان مهتمة جادة .

ولما جاءت الحكومة التركية الحديثة . استأنفت التميام بالاصلاح المذكور . فسنت قانوناً آخر . جعلت فيه الناس باعتبار القدرة على تحمل نفقات الزواج ثلاثة اقسام . وامرت بان لايزيد الفريق الاول في المهر على (٥٠٠٠) قرش . والثاني على (٢٥٠٠) قرش . والثالث على (٥٠٠) قرش كل ذلك صدا للناس عن اتباع الاسراف في المهور وسائر نفقات الزواج . وترغيبا لهم في زواج لاتخرج جملة نفقاته عن حد الاعتدال والاقتصاد .

ولم تكن هذه البلاد بناجية من هذا المرض الاجتماعي الذي بذلت في سبيل مكافحته جهود الدولة والمصلحين العديدين . فنظر المجلس الاسلامي الأعلى في الحالة بالعناية المستطاعة الآن . فوجدها ذات خطر لايقل عن خطر مثلها في سائر الاقطار الاسلامية التي ابتليت بهذه العلة . بحيث اذا ظلت الحال على هذا المنوال . نزلت بالامة من وراء ذلك نازلة نعوذ بالله منها .

فاصدر المجلس منشوراً عاماً في المهور خلال سنة ١٣٤١ . وجهه الى القضاة ، والمفتين . والخطباء . والمدرسين ، ومأذوني عقد الانكحة ، والى المسلمين كافة . طالباً منهم الاطلاع على الاعلان المنشور في الدستور العثماني . والعمل جهد المستطاع باحسن ماجاء فيه .

والمجلس مع ذلك استعد ليسعى في تأليف لجان في البلاد من المفتين والقضاة

والعلماء والكبراء وسائر اهل المكانة الدينية ، فتتسلم هذه اللجان العمل والسعي في ترغيب الناس في التزام الاعتدال في المهور وسائر نفقات الزواج ، اتباعاً لامر الدين وجرياً على السنة الصالحة ، ودفعاً لأكبر خطر اجتماعي يهدد البلاد .

هذا والمجلس يرجو من الامة الكريمة جمعاء . ولا سيما اهل الدين والعلم الذين يرون من الواجب عليهم ترقية الامة بتكثير النسل وتحسين التربية ، ان يتضامنوا في المساعي الصحيحة لمحاربة هذا الاسراف الجالب كبير المضرات للمسلمين في الدنيا والآخرة . ويقيننا ان هذا واجب مقدس يدعو اليه الدين والحالة الاجتماعية الحاضرة . وفقنا الله تعالى الى الائتمار بأوامره والانتهاء بنواهيه ، وهدانا الى الصراط المستقيم .

(١٣) ارشاد المسجونين

المسجونين ـ مما يلفت النظر ويسترعي الانتباه الشديد . ضعف الحالة الدينية والخلقية التي يجتازها المسجونون المسلمون ، لما هناك من مختلف الوسائل والاسباب المهيأة على طرق منظمة لجعل السجين المسلم معرضاً لمخاطر ليست بالقليلة في امر دينه . وقد عني المجلس بمعالجة هذا الامر . فعين واعظاً في السجن المركزي . وقرر ان يعين عدداً من المرشدين العاملين ، يختلفون الى السجون في جميع البلاد . لتعهد احوال السجناء وتفقد احوالهم الدينية، وتناولهم بالوعظ الاسلامي والارشاد الصحيح . الذي يظهر من اخلاقهم . ويدفع بهم الى الاعتصام الحق بعروة الاسلام الوثقى .

وقد ادمجت نفقة هؤلاء المرشدين ، المنوي تعيينهم عما قريب . في الموازنة المالية لهذه السنة .

في المدارس التابعة للمجلس

الاهلية ال

اسم المدرسة	مكانها	درجتها العلمية او صفتها	عد ذكورا
الكلية الاسلامية	القدس	ثانوية (موقتاً)	٣٩
روضة المعارف الوطنية	القدس	ابتدائية ثانوية	٢٢٨
دار الايتام الاسلامية	القدس	ابتدائية	١٤٠
مدرسة النجاح	نابلس	ابتدائية ثانوية	٢٨٠
المدرسة الاحمدية	عكاء	دينية	٦٥
مدرسة العرفان	نابلس	ابتدائية	١٣٢
المدارس الاهلية (٥)	يافا	ابتدائية	٥٥١
مدرسة البنات	يافا	ابتدائية	
المدرسة العلمية	الخليل	دينية	٣٠
مدرسة الاوقاف	غزة	ابتدائية	٥٦
			١٥٢١

فوائد احصائية

(أ)

دارس الوطنية التي يساعدها المجلس؛ والمدارس

ت عليها من الاوقاف المندرسة

عدد المعلمين	عدد المعلمات	عدد الكشافة: الكشافة	عدد الكشافة: الاشبال	ملاحظات
٦				
١٤		٤٦	٢٤	
٥ (١) ٧ (٣)	٢ (٢) ١ (٤)	١٦	٢٤	(١) و (٢) للتعليم (٣) و (٤) للصناعة
١٣		٣٢		
٩				
٤				
١٨				(٥) هي (٧) مدارس ست للذكور
	٢			وواحدة للأناث
٥			.	
٤				
٨٥	٥	٧٤	٤٦	المجموع

والعلماء والكبراء وسائر اهل المكانة الدينية • فتتسابق هذه اللجان العمل والسعي في ترغيب الناس في التزام الاعتدال في المهور وسائر نفقات الزواج ، اتباعاً لامر الدين وجرياً على السنة الصالحة ، ودفعاً لأكبر خطر اجتماعي يهدد البلاد .

هذا والمجلس يرجو من الامة الكريمة جمعاء • ولا سيما اهل الدين والعلم الذين يرون من الواجب عليهم ترقية الامة بتكثير النسل وتحسين التربية ، ان يتضامنوا في المساعي الصحيحة لمحاربة هذا الاسراف الجالب كبير المضرات للمسلمين في الدنيا والآخرة . ويقيننا ان هذا واجب مقدس يدعو اليه الدين والحالة الاجتماعية الحاضرة • وفقنا الله تعالى الى الائتمار بأوامره والانتهاء بنواهيه . وهدانا الى الصراط المستقيم .

(١٣) ارشاد المسجونين

السجون ـ مما يلفت النظر ويسترعي الانتباه الشديد . ضعف الحالة الدينية والخلقية التي يجتازها المسجونون المسلمون ، لما هناك من مختلف الوسائل والاسباب المهيأة على طرق منظمة لجعل السجين المسلم معرضاً لمخاطر ليست بالقليلة في امر دينه . وقد عني المجلس بمعالجة هذا الامر . فعين واعظاً في السجن المركزي • وقرر ان يعين عدداً من المرشدين العاملين . يختلفون الى السجون في جميع البلاد . لتعهد احوال السجناء وتفقد احوالهم الدينية • وتناولهم بالوعظ الاسلامي والارشاد الذي يظهر من اخلاقهم . ويدفع بهم الى الاعتصام الحق بعروة الاسلام الوثقى

وقد ادمجت نفقة هؤلاء المرشدين • المنوي تعيينهم عما قريب • في الموازنة المالية لهذه السنة .

(ب) احصاء العمال في مشروع عمارة الحرم الشريف

اسم الصناعة	رئيسا	عاملا	
سكب الرصاص	١	٧	
صنع الجبسين	٢	٣	
النجارة	٥	١٠	
الحدادة	١	٩	
صنع الخراسانات المسلحة	١	١	
النحت	٢٢	٩	
جلاء الحجارة		٣	
قطع الحجارة	٢١	١١	
تهيئة الحجارة	٥١		
اعمال مختلفة		٢٢	
	١٠٤	٧٥	المجموع

[ج] مساحة الاراضي الوقفية

(راجع ص ٢١ و ٢٢)

المكان	المساحة	
	دونم	ذراع
يافا	٦١٢١١	١٨٢٤
الرمله	٠٣٠٠٠	١٠٤٧
الخليل	٤٠٠٠	
المجموع	٦٨٢١٢	١٢٩١

[د] غرس الاشجار في الاراضي الوقفية

المكان	عدد المغروس	نوع الشجر
غزة	٧٠٠	فلفل وسرو
يافا	١١٥٠٠	اوكالبتوس
المجموع	١٢٢٠٠	

« ﻫ » الحجاج الى بيت الله الحرام

السنة	عدد الحجاج
١٣٣٨	٦٨
١٣٣٩	١٢٣
١٣٤٠	٧٨٥
١٣٤١	٩٨٣
١٣٤٢	١٧٩٩

« و » المهاجرون المسلمون الذين برحوا البلاد

السنة	عدد المهاجرين	ملاحظات
١٩٢٢ م	٥١٢	
١٩٢٣ م	٦١٠	
١٩٢٤ م	١٩٦	للستة اشهر الأولى

ملحوظة : ان الارقام الاحصائية في شأن الحجاج والمهاجرين متلقاة من دائرة المهاجرة والسفر .

المحكمة	المدور من سنة ٩٢٢	الوارد في سنة ٩٢٣	الاستئناف [illegible]	الاستئناف انتقض	الاستئناف أبطل	الاستئناف المردود	الاستئناف [illegible]
القدس	١٠١	٤٦٠	١	٨	١	٤	١
الخليل	٠٠٣	٣٣٩	٢	١٧	٢		٢
غزة	٠١٧	٤٦١	١	٨	٢	١	
بئر السبع	٠١٤	٢٢٣			١	١	
يافا	٠٤٦	٥٨٦	٥	٢٨	٠	٩	٨
الرملة	٠١٥	٣٣٤	١	٤	٢		٢
نابلس	٠٠٥	٢٦٧	١	٧	٠	١	٣
طولكرم	٠٠٦	١٤٦	١	٣	٠		٢
صفد	٠٠٤	٠٥٨			٠		
حيفا	٠٠٨	٢٨٤		١١	٢		٤
الناصره	٠٠٥	١١٩		١	٢	١	٢
طبريا	٠٠٠	٠٦٣			٠		
عكا	٠٠٣	١٩٥		١	٠		
جنين	٠١٨	٢٠٤	١	٢	٠		
بيسان	٠٠١	١١٢		٥	٠		
المجموع	٢٤٦	٣٨٥١	١١	٩٥	١٢	١٧	٢٤

(١٥) متحقق الدخل لسنة ١٩٢٢ ـ ١٩٢٣

(أ)

مليم	جنيه	
٥٩٩	١٣٤٤٤	بدل الاعشار الوقفية
٦٦٣	١٣٣٥٤	« اجارات عقارات الاوقاف
٤٢٧	٧١٦٦	« اعشار وقف خاصكي سلطان
٧٣٨	٦١٦	رسوم محاسبات الاوقاف ورسوم التمليك « الطابو »
٧٧٩	١٦٧٧	الخيرات المدورة
٦٧٠	١٤٥١	بدل تخميس القرى الوقفية للاوقاف الأربعة الملحقة (وقف النبي موسى . والنبي داود، والشيخ احمد الدجاني، وابي مدين الغوث)
٥٧٦	٥٠٠	واردات مختلفة
٩١٣	٣٩٣	دخل الاحكار
٣٠١	٦٠٨٧	المتحصل من بقايا بدلات اجار العقارات الوقفية عن السنين السابقة
٣٨٦	٢٦٢٩	تبرعات لدار الايتام الاسلامية
٦٤٥	٤٤٧٧	موجود صناديق ادارات الاوقاف
٧٠٠	٤٦٩	عجز مالي
٣٩٧	٥٢٢٧٠	المجموع

متحقق النفقات لسنة ١٩٢٢ ـ ١٩٢٣

(ب)

البيان	جنيه	مليم
مرتبات الموظفين في دوائر الاوقاف	٨٤٨٨	٦١٠
« موظفي المساجد	١١٨٠٩	٦٦٤
نفقة الانارة والأثاث لجميع المساجد	٢٣١١	٠٣٠
« الانشاء والعمارة في المساجد وعقارات الاوقاف	١٣٨٦٠	٠١٦
نفقات الدوائر من وقود ووراقة « قرطاسية » واثاث وغير ذلك	٩٦٧	٦٣٢
رسوم البوستة	٦٤٢	٧٨٣
نفقات سفرية	٤٦٩	٧٣٠
مخصصات الزوايا والتكايا. ومخصصات الاهالي في القدس والخليل. والصدقات المقررة « ساليانات»	٣٩٢٨	٣٨٧
مرتبات الاوقاف الاربعة الملحقة «وقف النبي موسى، والنبي داود؟ والشيخ احمد الدجاني. وابي مدين الغوث»	١٥٠٢	٣٣٠
نفقات مدرسة الأيتام الاسلامية	٤١٦٥	٣١٠
« تكية خاصكي سلطان	٢٤٩٩	٩٨٥
« دار كتب المسجد الاقصى	١٩٣	٣٩٥

٣٩٥	٢١٤	نفقات المحاكمة في دعاوي الاوقاف
١٥٠	١٢٠٤	المرتبات المقررة لبعض المساجد والزوايا « الخيرات المدورة »
٩٨٠	١٢	دين من متحقق نفقات موازنة السنة الماضية « ١٩٢١ ـ ١٩٢٢ »
٣٩٧	٥٢٢٧٠	المجموع

(١٦) متحقق الدخل لسنة ١٩٢٣ ـ ١٩٢٤

(آ)

مليم	جنيه	
٧٨٠	١٢٠٧٦	بدل الاعشار الوقفية
٠٥٨	١٤٣٣٨	« اجارات عقارات الاوقاف
٤٤٢	٦٩٦٤	« اعشار وقف خصكي سلطان
٤٢٤	٢٨٢	رسوم محاسبات الاوقاف ورسوم التمليك «الطابو»
٩٩٦	١٤٧٧	الخيرات المدورة
	١٤٧٥	بدل تخميس القرى الوقفية للاوقاف الأربعة الملحقة « وقف النبي موسى . والنبي داود . والشيخ احمد الدجاني . وابي مدين الغوث »
٦٣٨	٨٠٢	رسوم متنوعة
٠٢٧	٨٨٨	دخل الاحكار
٧٦٦	٤٠٠٧	المتحصل من بقايا بدلات اجار العقارات الوقفية عن السنين السابقة
٧٩١	٧٤٠	تبرعات لدار الايتام الاسلامية
٧٧٣	٦٠٧٩	دخل الاوقاف المندرسة
٤٢٩	٢٤١٩	مجزما لي
١٢٤	٥١٥٥٣	المجموع

متحقق النفقات لسنة ١٩٢٣ــ١٩٢٤

(ب)

البيان	جنيه	مليم
مرتبات الموظفين في ادارات الاوقف	٦٨٠٧	٦٠٠
« موظفي المساجد	١٢٥٨١	٦٠٠
نفقة الانارة والأثاث لجميع المساجد	١٧٠٥	٠٧٩
« الانشاء والعمارة في المساجد وعقارات الاوقاف	١٠٨٢٤	٥٨٨
نفقات الدوائر من وقود ووراقة « قرطاسية » واثاث وغير ذلك	٨٣٨	٣٠٦
رسوم « الويركو »	٤٣٠	٧١٧
نفقات سفرية	٥٠١	٩٩٥
مخصصات الزوايا والتكايا . ومخصصات الأهالي في قدس والخليل ، والصدقات المقررة « ساليات »	٤١٦٣	٠٧٧
مرتبات الاوقف الأربعة الملحقة « وقف النبي موسى ، والنبي داود ، والشيخ احمد الدجاني ، وابي مدين الغوث	١٤٧٤	٩٢٨
نفقات الكلية الاسلامية	١٦٤٣	٧٨٦
مدرسة دار الايتام الاسلامية	٤٢٠٠	
« تكية خاصكي سلطان	٢٣٦٩	٥٠٠
« دار كتب المسجد الاقصى	٣٢٢	٨٣٠
« المتحف الاسلامي	٢٨٨	٣٨٣

١٧٠	٣٦٠	نفقات المحاكمة في دعاوي الاوقاف
٦٦٥	٤٤	« مسح اراضي الوقف
٦٨٠	١٢٠٤	المرتبات المقررة لبعض المساجد والزوايا «الخيرات» المدورة
	٥٠	نفقة عمارة جامع السيدة سكينة في طبريا
	١٠٠	اعانة لانشاء الجامع الجديد في محلة القزازين بالخليل
٩٩٠	١٣٩	نفقات المستوصف الاسلامي
٦٢٥	٥٥٨	نفقات جباية اموال الاوقاف المندرسة وعمارة عقاراتها
٦١٥	٩٣٦	نفقات متنوعة مدورة من السنة المالية السابقة
١٢٤	٥١٥٥٣	المجموع

بيان

في الدخل والخرج

لعمارة الحرم الشريف

من اول البدء بالعمارة في نيسان سنة ٩٢٢ لغاية آب سنة ٩٢٤

صدرته

ادارة الاوقاف

ولجنة عمارة الحرم الشريف

في القدس

في ٢٠ صفر ١٣٤٣ ـــ ٢٠ ايلول ١٩٢٤

مطبعة مدرسة الايتام الاسلامية — القدس

الدخل

من الاموال المخصصة لعمارة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

اجمال مليم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنيه	المتحقق انفاقه	الشهر	السنة
٩٢٥	٦١	٩٢٥	٦١		نيسان	٩٢٢
٤٣٥	٠٥٦	٤٣٥	٥٦		ايار	٩٢٢
٦٤٠	٤٦	٦٤٠	٤٦		حزيران	٩٢٢
٣٧٠	١٢١	٣٧٠	١٢١		تموز	٩٢٢
٣٧٠	٢٨٦					

الخرج

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموال المخصصة في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات جنيه	مفردات مليم	اجمال جنيه	اجمال مليم
٩٢٢	نيسان					
		اجرة كحلة ابواب المسجد الاقصى وترميمات اخرى	٣٢	٢٠٥		
		ثمن نحاتة وحديد واسلاك شائكة للحرم	١٢	٧٠٠		
		اجور عمال	١٧	٠٢٠		
		المجموع	٦١	٩٢٥	٦١	٩٢٥
٩٢٢	ايار					
		ثمن شمنتو للحرم	٩	٩٩٠		
		اجرة تعمير بعض النوافذ والحجر والابواب في الحرم	٣١	٨٧٠		
		اجور عمال	١٤	٥٧٥		
		المجموع	٥٦	٤٣٥	٥٦	٤٣٥
٩٢٢	حزيران					
		من نفقات تعمير نوافذ الصخرة وغرف البوابين والخدمة	٤٦	٦٤٠	٤٦	٦٤٠
٩٢٢	تموز					
		نفقة مجيء المعمار كمال بك الى القدس لاجراء الكشف على الحرم مع اجرة برقية له	١٠٢	٥٧٠		
		نفقة تعميرات في المطهرة	٨	٧٨٠		
		ثمن بلاط وشمنتو للحرم	١٠	٠٢٠		
		المجموع	١٢١	٣٧٠	١٢١	٣٧٠
					٢٨٦	٣٧٠

الدخل

من الاموال المخصصة لعمارة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

اجمال		مفردات		المتحقق انفاقه	الشهر	السنة
مليم	جنيه	مليم	جنية			
٣٧٠	٢٨٦			نقل الاجمال		
				من موازنة الاوقاف العامة		
٧٥٥	٣٣٤	٧٥٥	٣٣٤		آب	٩٢٢
٨٥٠	٩	٨٥٠	٩		ايلول	٩٢٢
٤٢٥	٤٢١	٤٢٥	٤٢١		تشرين ١	٩٢٢
٤٠٠	١٠٥٢					

الخرج

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموال المخصصة في موازنة الاوقاف

اجمال ملیم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنيه	نوع النفقات	الشهر	السنة
٣٧٠	٢٨٦			نقل الاجمال	آب	٩٢٢
		٠٤٥	٢٠٤	نفقات مجيء المعمار كمال الدين بك الى القدس في المرة الثانية ونفقات حضور باقي الهيئة الفنية		
			٨٥	اجرة المعمار كمال الدين بك عن ١٥ يوماً		
		٦٣٥		اجرة برقية لكمال الدين بك		
		٤٨٠	١٧	ثمن ادوات هندسية	ايلول	٩٢٢
		٥٩٥	٢٧	ثمن براغي للحرم قصارة ، مقسم ماء الحرم سواقيف للمطهرة وتعمير ماء السبيل		
٧٥٥	٣٣٤	٧٥٥	٣٣٤	المجموع		
٨٥٠	٩	٨٥٠	٩	نفقات تعزيل الكاس وقناة ماء السبيل	تشرين ١	٩٢٢
		٦٦٥	٣٩٦	مرتبات الهيئة الفنية		
		٧٦٠	٢٤	ثمن خشب للحرم مع اجرة نقل		
٤٢٥	٤٢١	٤٢٥	٤٢١	المجموع		
٤٠٠	١٠٥٢					

من الاموال المخصصة لعمارة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

اجمال		مفردات		المتحقق انفاقه	الشهر	السنة
مليم	جنيه	مليم	جنية			
٤٠٠	١٠٥٢			نقل الاجمال		
				من موازنة الاوقاف العامة		
٤٣٠	٤١٩	٤٣٠	٤١٩		تشرين ٢	٩٢٢
٤٦٤	٨٩٣	٤٦٤	٨٩٣		كانون ١	٩٢٢
٢٩٤	٢٣٦٥					

الخرج

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموان المخصصة في موازنة الاوقاف

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات جنيه	مفردات مليم	اجمال جنيه	اجمال مليم
		نقل الاجمال			١٠٥٢	٤٠٠
٩٢٢	تشرين ٢					
		مرتبات الهيئة الفنية	٣٩٦	٦٦٥		
		مرتب خادم « « خليل	٤			
		« « « « عبد المحسن يوم ٨	١	٠٦٥		
		من نفقة تعميرات قناة ماء السبيل	١٧	٧٠٠		
		المجموع	٤١٩	٤٣٠	٤١٩	٤٣٠
٩٢٢	كانون ١					
		مرتبات الهيئة الفنية	٣٩٦	٥٦٥		
		مرتب خدمة الهيئة الفنية	٨			
		ثمن طاولات وكراسي وستارات وبسط وصوبات وفحم والات هندسية ومواسير لماء النبع	١٢٣	٥٠٠		
		من نفقات تعمير المدرسة التنكيزية (دائرة الهيئة الفنية)	٢٧٧	٥٣٤		
		ثمن سقالة وخشب للمأذنة الفخرية	٣٩	٨٨٥		
		تعمير في قناة السبيل وبعض حجر الحرم وثمن قزاز للاقصى وخشب وسلم واجور عمال وتعمير مدرسة الرباط	٤٧	٨٨٠		
		المجموع	٨٩٣	٤٦٤	٨٩٣	٤٦
					٢٣٦٥	٢٩

الدخل

من الاموال المخصصة لعمارة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

اجمال		مفردات		المتحقق انفاقه	الشهر	السنة
مليم	جنيه	مليم	جنيه			
٢٩٤	٢٣٦٥			نقل الاجمال		
				من موازنة الاوقاف العامة		
٣٩٠	٥١١	٣٩٠	٥١١		كانون ٢	٩٢٣
٣٢٠	٤٩٥	٣٢٠	٠٤٩٥		شباط	٩٢٣
٠٠٤	٣٣٧٢					

الخرج

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموال المخصصة في موازنة الاوقاف

اجمال مليم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنيه	نوع النفقات	الشهر	السنة
٢٩٤	٢٣٦٥			نقل الاجمال		
		٦٦٥	٣٩٦	مرتبات الهيئة الفنية	كانون ٢	٩٢٢
			٨	مرتبات خدمة الهيئة الفنية		
		٨٦٥	٦	ثمن مكبس وزجاج وكرسي وورق ونفقات متفرقة		
		٩٩٠	٦٠	من نفقات تعمير المدرسة التنكيزية (دائرة الهيئة الفنية)		
		٨٧٠	٣٨	هدم غرفة باب السلسلة واجور عمال لنقل الحجارة والتراب		
٣٩٠	٥١١	٣٩٠	٥١١	المجموع		
		٦٦٥	٣٩٦	مرتبات الهيئة الفنية	شباط	٩٢٢
		٨٢٥	٢١	« كاتب » »		
			٨	« خدمة » »		
		١٢٥	١٤	ثمن قرطاسية وادوات رسم وقسطا التلفون والماء للهيئة الفنية		
		٥٦٠	١٩	من نفقات تعمير المدرسة التنكيزية (دائرة الهيئة الفنية)		
		٨٩٥	٢٣	ثمن شمنتو وخشب للحرم وباب لغرفة من غرف الحرم		
		٢٥٠	١١	اجور عمال لتصليح الرصاص في الصخرة والاقصى		
٣٢٠	٤٩٥	٣٢٠	٤٩٥	المجموع		
٠٠٤	٣٣٧٢					

الدخل

من الاموال المخصصة لعمارة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

اجمال ملیم	اجمال جنیه	مفردات ملیم	مفردات جنية	المتحقق انفاقه	الشهر	السنة
٨٢٧	٤٣٨٤			نقل الاجمال		
				من موازنة الاوقاف العامة		
٨٩٠	٩٤٣	٨٩٠	٩٤٣		ايـار	٩٢٣
٧١٧	٥٣٢٨					

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموال المخصصة في موازنة الاوقاف

اجمال		مفردات		نوع النفقات	الشهر	السنة
مليم	جنية	مليم	جنيه			
٨٢٧	٤٣٨٤			نقل الاجمال		
		٦٦٠	٣٩٦	مرتبات الهيئة الفنية	ايار	٩٢٣
			٢٤	« كاتب « «		
			٤	مرتب خادم « «		
		٥١٥	١٧	ثمن قرطاسية وادوات رسم ومتفرقة للهيئة الفنية		
		٠٥٠	١٧	من نفقات تعمير المدرسة التنكبزية (دائرة الهيئة الفنية		
			٤٠	ثمن طبع كتاب الدعوة العامة لعمارة الحرم		
			٥٠	ثمن الة تصوير دقيقة للهيئة الفنية		
			٥	ثمن بدلة لخادم الهيئة الفنية		
		٥٠٠	٣٥٧	نفقة المعمار كمال الدين بك في ذهابه الى الاستانة وانقرة وكوتاهية لاجل استحضار عمال الرصاص والجبصين ولمفاوضة معامل الصيني ونفقات سفر العمال المذكورين		
		١٦٥	٣٢	ثمن بلاط وسلم وزرافيل وكليشات وصور مختلفة للعمارة		
٨٩٠	٩٤٣	٨٩٠	٩٤٣	المجموع		
٧١٧	٥٣٢٨					

الدخل

من الاموال المخصصة لعمارة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

اجمال ملیم	اجمال جنيه	مفردات ملیم	مفردات جنيه	المتحقق انفاقه	الشهر	السنة
٣٣٥	٥٨٧٣			نقل الاجمال		
				من موازنة الاوقاف العامة		
٧٠٤	٧٤٧	٧٠٤	٧٤٧		تموز	٩٢٣
٠٣٩	٦٦٢١					

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموال المخصصة في موازنة الاوقاف

اجمال ملیم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنيه	نوع النفقات	الشهر	السنة
٣٣٥	٥٨٧٣			نقل الاجمال		
		٩٠٠	٣٠٧	نقل المجموع		
		٠٦٠	٠١٠٥	نفقات وفد مصر		
			٠٢٠٠	نفقات الوفد الى الاستانة للحصول على منشور للعالم الاسلامي بالحض على التبرع للعمارة والاشتراك مع كمال الدين بك في مفاوضة معامل القاشاني في (كوتاهية). وجلب رؤساء العمال للجبصين والرصاص وغيرهما.		
		٢١٠	٥١	ثمن مجموعات رسوم الحرم		
		٤٠٠	١٥	نفقات تصليح احدى قواعد اعمدة الصخرة		
		٢٠٤	٤٣	اجور بريد وبرقيات لجهات مختلفة		
			٧	من ثمن كتب الدعوة العامة لعمارة الحرم		
		٣٨٠	١٣	ثمن ادوات انشائية للحرم		
		٥٥٠	٤	اجور عمال		
٧٠٤	٧٤٧	٧٠٤	٧٤٧	المجموع		
			٢٣٠	مرتبات الهيئة الفنية	آب	٩٢٣
			٢٤	« كاتب « «		
			٤	« خادم « «		
			٩٠	مرتبات عاملي الجبصين والنجار		
٠٣٩	٦٦٢١		٣٤٨			

من الاموال المخصصة لعمارة الحرم الشريف في موازنة الاوقاف

اجمال ملّيم	اجمال جنيه	مفردات ملّيم	مفردات جنيه	المتحقق انفاقه	الشهر	السنة
٠٣٩	٦٦٢١			نقل الاجمال		
				من موازنة الاوقاف العامة		
٥٢٨	٤٩٩	٥٢٨	٤٩٩		آب	٩٢٣
٨٠٠	٤٧	٨٠٠	٤٧		ايلول	٩٢٣
٣٦٧	٧١٦٨					

الخرج

نفقات عمارة الحرم الشريف من الاموال المخصصة في موازنة الاوقاف

اجمال ملیم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنيه	نوع النفقات	الشهر	السنة
٠٣٩	٦٦٢١			نقل الاجمال		
			٣٤٨	نقل المجموع		
		٦٥	٩	قرطاسية وادوات هندسية للهيئة الفنية	آب	٩٢٣
		٥٤٣	٦٠	لوازم انشائية للحرم		
		٤٠٠	٣٤	اجور عمال »		
		٦٠٥		ثمن قرطاسية للجنة عمارة الحرم		
		١٤٠	٥	اجور برق وبريد لجهات مختلفة		
		٦٥٠	٥	اجرة طبع كتاب الدعوة العامة ونقله		
		٢٢٥	٧	من ثمن مجموعات رسوم الحرم		
		٩٠٠	٢٨	نفقات سفرية		
٥٢٨	٤٩٩	٥٢٨	٤٩٩	المجموع		
				(٥) ايام من	ايلول	٩٢٣
		٩٥٠	٨	ثمن آلات وادوات هندسية للهيئة الفنية		
		٨٥٠	٠٣٨	« دفاتر واوراق مطبوعة للجنة العمارة		
٨٠٠	٤٧	٨٠٠	٤٧			
٣٦٧	٧١٦٨			مجموع ما انفقته دائرة الاوقاف في القدس من موازنة الاوقاف العامة على عمارة الحرم الشريف لحين تشكيل لجنة عمارة الحرم وبدء ورود الاعانات من البلاد الاسلامية .		

الدخل

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

اجمال ملیم	اجمال جنيه	مفردات ملیم	مفردات جنيه	اسماء المتبرعين	الشهر	السنة
٣٦٧	٧١٦٨			نقل اجمال الدخل المدور من صندوق الاوقاف		
			٥	من عبد القادر افندي الشهابي	آب	٩٢٣
		٦٠٠	٨	« اهالي قرية بتير — قدس		
		١٢٦		« قدري افندي استانبول		
		١٢٦		« بكر صدقي « « (ورد هذا المبلغ بواسطة جريدة (تصوير افكار) في الاستانة)		
		١٢٦		« معمر « «		
		١٢٦		« روحي « «		
		١٢٦		« بكر محمد « «		
		١٠٠	٣	« اهالي بيسان		
		٥٠٠	٥	« « عمواس — قدس		
		٥٠٠		« محمد حسن طه افندي المصري		
			١	« الدكتور محمود كامل علي		
		٤٠٠	١٨	« اهالي قرية صور باهر — قدس		
			٦	« فضيلة قاضي الناصرة ثمن جلود اضاحي		
٧٣٠	٤٨	٧٣٠	٤٨	المجموع		
٠٩٧	٧٢١٧					

ذكرت نفقات شهر آب سنة ١٩٢٣ في حساب دائرة الاوقاف حيث ان لجنة العمارة
لم تنفق في هذا الشهر من الاعانات

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

اجمال ملیم	اجمال جنيه	مفردات ملیم	مفردات جنية	اسماء المتبرعين	الشهر	السنة
٠٩٧	٧٢١٧			نقل الاجمال		
		٨٦٠	٣	من عوده ابو خضير شعفاط — القدس	ايلول	٩٢٣
			١	من توفيق محمد صالح افندي الحسيني		
		٩٧٥	٩	ثمن جلود اضاحي		
		٥٠	٢٦	المتحصل بمعرفة اسحاق افندي الشهابي من بعض اهالي القدس		
		٥٨٨	١١٤٢٦	الاعانات الواردة من الحجاز بمقتضى كتاب وزير مالية الحكومة الحجازية المؤرخ في ٢٤ ذي الحجة سنة ٣٤١ عدد ٢١٥٩		
		٥٧٥	٣٠٠	الاعانات المتحصلة من الحجاج		
		٣٠	١٠	من فضيلة قاضي عكا ثمن جلود اضاحي		
		٨٠٠		من محمد عليان عوينة بتير — القدس		
		٨٧٠	٣	« علي محمد ابو خضير شعفاط — القدس		
			٢	« عبدالله افندي عبد الصمد الحسيني		
		٤٠٠	١	« اهالي قرية دير اجرير — القدس		
		٤٠٠	١٩٨	« « حما بواسطة فضيلة القاضي		
		٣٨٥	٨٩	« « القدس المستحقين في مخصصات قمح الخليل		
		٦٠٥	١٦	من اهالي طولكرم ثمن جلود اضاحي		
			٢	« الياس مشحور استعادة من اجرة مطبوعات		
		٥٠	٤	« اهالي حيفا ثمن جلود اضاحي		
٥٨٨	١٢٠٩٦	٥٨٨	١٢٠٩٦	المجموع		
٦٨٥	١٩٣١٣					

اجمال ملیم	اجمال جنیه	مفردات ملیم	مفردات جنیه	نوع النفقات	الشهر	السنة
٣٦٧	٧١٦٨			نقل اجمال النفقات المدورة من دائرة الاوقاف		
		٢٨٥	٢٥	ثمن لوازم انشائية من خشب وكلس ومواد اخرى للحرم	ايلول اعتبارًا في ٦ منه	٩٢٢
		٩٢٠	١٢	اجور عمال للحرم		
		٨٧٠	٢٣	ثمن ورق ودفاتر مطبوعة وكراسي ومتفرقة للهيئة الفنية		
		٤٥٠	٢	اجرة اعلان عمارة المأذنة الفخرية وطلب لوازم انشائية ، في الجرائد		
		٢٩٠	٣٣	نفقات مندوب جلالة ملك الحجاز		
		٤٢٠		اجرة عربية وعتال لنقل الاعانة الواردة من الحجاز		
		٧٥٠		ثمن ختم لوفد الهند		
		٣٨٨		اجرة بريد لارسال دفاتر وصولات لحلب ودمشق وبيروت		
			٢٨	ثمن (٢٠٠) دفتر وصولات لوفد الهند		
		٠٢٥	١٥٥	« ٣ تذاكر سفر في البحر « «		
			١٧٠	« مجموعات رسوم الحرم التي استصحبها معه وفد الهند		
٣٩٨	٤٥٢	٣٩٨	٤٥٢			
٧٦٥	٧٦٢٠					

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

اجمال ملم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنية	اسماء المتبرعين	الشهر	السنة
٦٨٥	١٩٣١٣			نقل الاجمال		
			٢٠٨	باقي الاعانه التي جمعت من الحجاج		
			١٠	من حضرة المهندس رشدي بك	تشرين ١	٩٢٣
			٥	« « عبد السلام باشا الحسيني		
			٥	« « موسى كاظم « «		
			٥	« « اسماعيل بك «		
			٥	« « سعيد « «		
			٥	« « جميل « «		
			٢	« « كامل « «		
			١	« « محمد صالح افندي «		
			٥	« « محمود « «		
			٤	« « فخري « «		
			٢	« « عبد العزيز « «		
			١	« « صدقي « «		
			٥	« « علي « «		
			٢	« « المعلم عيسى محمد ابو سبيتان		
			١	« « حرم حسن خالد باشا الصيادي		
		٣٩٠	٦	« « عبد الحميد عبد الجواد من دير دبوان		
		٠٩٠	٢	« اهالي القدس المستحقين في قمح الخليل		
			١٠	من اهالي العيساوية بمعرفة اسحاق افندي الشهابي		
٦٨٥	١٩٣١٣	٤٨٠	٢٨٤			

الخرج

اجمال ملیم	اجمال جنية	مفردات ملیم	مفردات جنيه	نوع النفقات	الشهر	السنة
٧٦٥	٧٦٢٠			نقل الاجمال		
			٢٣٠	مرتبات الهيئة الفنية عن ايلول ٩٢٣ عدا كمال الدين بك	تشرين ١	٩٢٣
			٢٤	مرتب كاتبي الهيئة الفنية		
			٤	« خادم الهيئة الفنية	•	
			٢٤	« محاسب لجنة العمارة آب وايلول ٩٢٣		
			٩٠	« معلمي الجبصين والنجار ايلول ٩٢٣		
		١٢٠	٢٠٨	نفقات الوفد الحجازي الاول		
		٢٨٠	٥٠١	على حساب نفقات الوفد الهندي (المبلغ الذي استصحبه معه)		
		٧٤٤	٤	اجور برق وبريد لجهات مختلفة		
		٣٠٠	٢	اجور اعلان عمارة المأذنة الفخرية ولوازم انشائية في الجرائد		
		١٣٠	٨	ثمن لوازم انشائية للحرم (فؤوس ومجارف وآلات نجارة)		
		٨٩٠	١٥	اجور عمال للحرم		
		٢٧٥	٨	ثمن قرطاسية وادوات هندسية ومتفرقة للهيئة الفنية		
٧٦٥	٧٦٢٠	٧٣٩	١١٢٠			

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

السنة	الشهر	اسماء المتبرعين	مفردات ملیم	مفردات جنيه	اجمال جنيه	اجمال مليم
		نقل الاجمال			١٩٣١٣	٦٨٥
		نقل المجموع	٤٨٠	٢٨٤		
		ثمن جلود اضاحي } بواسطة مأمور	٤٠٠	١٢		
٩٢٣	١ تشرين تابع	من مأذوني عقود الانكحة } اوقاف نابلس	١٠٠	٣		
		« فضيلة قاضي جنين ثمن جلود اضاحي	٥٠٠	١٠		
		« اهالي القسطل ، صرعا ، عسلين ، ديرابان ، بيت سوريك ، بدو ، النبي شمويل بمعرفة الشيخ عبدالله افندي وفا		١٢		
		من صندوق الاوقاف وهو مبلغ الاعانات الواردة قبل تشكيل اللجنة	٤٩٠	١١٢		
			٩٧٠	٤٣٤	٤٣٤	٩٧٠
					١٩٧٤٨	٦٥٥

اجمال		مفردات		نوع النفقات	الشهر	السنة
مليم	جنيه	مليم	جنيه			
٧٦٥	٧٦٢٠			نقل الاجمال		
٧٣٩	١١٢٠	٧٣٩	١١٢٠	نقل مجموع النفقات	تشرين ١	٩٢٣
٥٠٤	٨٧٤٤					

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلاميه

اجمال مليم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنيه	اسماء المتبرعين	الشهر	السنة
٦٥٥	١٩٧٤٨			نقل الاجمال		
		٨٥٥	١٠	من موظفي محكمة الاستئناف الشرعية	تشرين ٢	٩٢٣
		٢٧٠	٧	« « « القدس «		
		٦٩٥	٤	« « « طولكرم «		
		٩٨٠	٧	« « « الخليل «		
		٠٣٠	٤	« « « حيفا «		
		٨٨٠	٥	« « « نابلس «		
			١٥	« « « يافا «		
		١٤٠	٤	« « « طبريا «		
		٥٣٠	٤	« « « غزة «		
		٠٧٠	٤	« اهالي طبريا ثمن جلود اضاحي		
		٩٤٠	٦	« مأذوني عقود الانكحة في غزة		
		٧٥٠	١	« كتاب محكمة الرملة الشرعية		
			١	« كاتب « بئر السبع «		
		٢٩٥		ثمن جلود اضاحي من اهالي قصرة ـ نابلس		
		٩٥٠	١	من مأذوني عقود الانكحة «		
		٠٧٨	١٧	« موظفي الاوقاف والجوامع «		
٦٥٥	١٩٧٤٨	٤٦٣	٩٧	المجموع		

اجمال مليم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنيه	نوع النفقات	الشهر	السنة
٥٠٤	٨٧٤١			نقل الاجمال		
		٣٢٥	٨٣٣	مرتبات رئيس الهيئة الفنية عن تموز لغاية تشرين الثاني ٩٢٣	تشرين ٢	٩٢٣
			٢٣٠	مرتبات مهندسي الهيئة الفنية عن تشرين ١ سنة ٩٢٣		
			٢٤	مرتب كاتبي الهيئة الفنية عن تشرين الاول		
			٤	« خادم « « « «		
			٩٠	« معلمي الجبصين والنجار « «		
			٢٣٠	مرتبات الهيئة الفنية عن تشرين ٢ ٩٢٣		
			٢٤	« كاتبي « « « «		
			٤	مرتب خادم « « « «		
			٩٠	مرتبات معلمي الجبصين والنجار «		
			١٢	مرتب محاسب لجنة العمارة «		
٥٠٤	٨٧٤١	٣٢٥	١٥٤١			

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلاميه

اجمال ملم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنية	اسماء المتبرعين	الشهر	السنة
٦٥٥	١٩٧٤٨			نقل الاجمال		
		٤٦٣	٩٧	نقل المجموع		
		٨٥٠	٢٦	من سماحة رئيس المجلس الاسلامي واعضائه وموظفيه	تابع تشرين ٢	٩٢٣
		٦٥٠	٣٣	من موظفي اوقاف القدس وخدمة الحرم والزوايا والتكايا		
		٦٣٠	٦	من موظفي مدرسة الايتام الاسلامية		
			٣	« المعلم عيسى افندي ابو اسبيتان		
			٢	« « رشيد « كمال		
		٤٥٠	١	المتحصل من اهالي القدس بمعرفة فضيلة الشيخ موسى افندي البديري		
		٢٨٥	١٣	من غزة ثمن جلود اضاحي بواسطة فضيلة القاضي		
		٥٠٠	٦	« صفد « « « « « «		
			١	« الشيخ عبد الحافظ مختار بيتين		
		٥٠٠		« عيسى عبد الجابر الاطرش رمون		
		٨٩٠	١٠	« عبد الحميد شومان بيت حنينا		
		٥٣٥	٢	« بعض اساتذة مدرسة الحقوق بدمشق		
			١٠	« حضرة المهندس رشدي بك		
		٧٥		« علي افندي البيتوني		
		١٩٠		« عبدالله الحلو وجمال افندي الجماعي		
		٨٠٠	١٩	« اهالي بيت لحم وبيت جالا وارطاس وصور باهر		
		٤١٠	٦٢	« اهالي بيتين والبيرة وبيت اعنان وبيت اكسا وبيت دقو وصفا والطيرة وبيت عور الفوقا وعين عاريك وبيتونية ورافات والجيب		
٢٢٨	٢٩٨	٢٢٨	٢٩٨			
٨٨٣	٢٠٠٤٦					

اجمال		مفردات		نوع النفقات	الشهر	السنة
مليم	جنيه	مليم	جنيه			
٥٠٤	٨٧٤١			نقل الاجمال		
		٣٢٥	١٥٤١	نقل المجموع		
		٧٥٠	٢٣	ثمن لوازم انشائية للحرم (عربة نقل ، اسمنت ، رمل ، قفف)	تشرين ٢	٩٢٣
		٣٥٢	٤٢	اجور عمال الحرم		
		١٢٥	١٦	ثمن قرطاسية وادوات هندسية ومتفرقة للهيئة الفنية		
٥٥٢	١٦٢٣	٥٥٢	١٦٢٣	المجموع		
٠٥٦	١٠٣٦٥					

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

اجمال		مفردات		اسماء المتبرعين	الشهر	السنة
مليم	جنيه	مليم	جنيه			
٨٨٣	٢٠٠٤٦			نقل الاجمال		
			٩٠	من اهالي مدينة سيدنا الخليل عليه السلام	كانون ١	٩٢٣
			١٠	« حضرة المهندس رشدي بك		
		٦٢٠	١١	« موظفي محكمة الاستئناف الشرعية		
		٨٥٠	١٢	« « « القدس «		
		١٤٠	٤	« « « طبريا «		
		٥٨٠	٦	« « « غزة «		
		٠٣٠	٤	« « « حيفا «		
		٩٨٠	٧	« « « الخليل «		
		٤٠٠	٩	« « « عكا «		
			١	« كاتب « الرملة «		
		٦٩٠	٢٨	« موظفي الاوقاف والجوامع في الخليل		
		٥٤٠	٧	« « « « « عكا		
		٥٨٠	٢	« فضيلة مفتي جنين		
		٧٥٠	٩٩	من حضرة نبيهة خانم كريمة عبدالله باشا عزت وحرم محمود حمدي باشا (مصر)		
			٣	من حضرة الدكتور امين عبد الرحمن		
			١	« « حسن أفندي الهترية يافا		
			١	« « محمد « دولة «		
			١	« « الحاج وهبة افندي سكجها يافا		
١٦٠	٣٢٩	١٦٠	٣٢٩	المجموع		
٠٤٣	٢٠٣٧٦					

اجمال ملّيم	اجمال جنيه	مفردات ملّيم	مفردات جنيه	نوع النفقات	الشهر	السنة
٥٦	١٠٣٦٥			نقل الاجمال		
		٤١٧	٢٦	اجور عمال للحرم		
		١٤٠	٢	ثمن لوازم انشائية (حديد لمعمل الجبصين ورمل)	كانون ١	٩٢٣
		٧٢٣	٥	اجور برق وبريد لجهات مختلفة		
			٥	ثمن خزانة لاوراق لجنة العمارة		
		٧٥٥	٦	قرطاسية ولوازم رسم ومتفرقة للهيئة الفنية	•	
٣٥	٤٦	٣٥	٤٦	مجموع نفقات شهر كانون الاول ٩٢٣		
٩١	١٠٤١١					

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

اجمال ملّيم	اجمال جنيه	مفردات ملّيم	مفردات جنية	اسماء المتبرعين	الشهر	السنة
٤٣	٢٠٣٧٦			نقل الاجمال		
			٨٥٠	من صندوق الاوقاف من المخصص في الموازنة لعمارة الحرم	كانون ٢	٩٢٤
		٣٦٠	٥	من موظفي محكمة الاستئناف الشرعية		
		٥٠٠	٢	« « « الرملة «		
		٧٥٠	١١	« « « جنين «		
		٢٠٠	١٣	« « « صفد «		
		١٤٠	٤	« « « طبريا «		
		٦٩٥	٤	« « « طولكرم «		
		٦٠٠	٢	« « « الناصرة «		
		٦٣٠	٤	« « « عكا «		
		٩٨٠	٧	« « « الخليل «		
		٩٥٥	٤	« « « غزة «		
			١٠	« حضرة المهندس رشدي بك		
			٣	« فضيلة قاضي بيسان		
		٥٨٠	٢	« « مفتي جنين		
			١	« كاتب محكمة السبع الشرعية		
		٥٢٠	٨	« موظفي الاوقاف والجوامع في عكا		
			١٥	« اهل الخير من قرى صفد		
٩١٠	٩٥١	٩١٠	٩٥١	المجموع		
٩٥٣	٢١٣٢٧					

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات جنيه	مفردات مليم	اجمال جنية	اجمال مليم
		نقل الاجمال			١٠٤١١	٠٩١
٩٢٤	كانون ٢	تفقات شهر كانون الثاني ٩٢٤				
		مرتبات الهيئة الفنية عن شهر كانون الاول سنة ٩٢٣	٣٩٦	٦٦٥		
		مرتب كاتي الهيئة الفنية »	٢٤			
		« خادم الهيئة الفنية »	٤			
		« معلمي الجبصين والنجار »	٩٠			
		مرتب محاسب لجنة العمارة »	١٢			
		« « « كانون الثاني ٩٢٤	١٢			
		اجور عمال	١٦	٩٠٠		
		حوالة برقية الى الوفد في الهند على حساب نفقاته	١٠١٢	٢٣١		
		ثمن لوازم انشائية للحرم (جبصين ، زجاج ملون للنوافذ ، غرآء ، الات نجارة)	٣٥	٨٤٠		
		ثمن قرطاسية وادوات هندسية ومتفرقة للهيئة الفنية	٥	٦٦٥		
		ثمن محروقات (فحم حجري وحطب) للهيئة الفنية	١١	٦٥٥		
		مجموع نفقات شهر كانون الثاني ٩٢٤	١٦٢٠	٩٥٦	١٦٢٠	٩٥٦
					١٢٠٣٢	٠٤٧

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

اجمال مليم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنيه	اسماء المتبرعين	الشهر	السنة
٩٥٣	٢١٣٢٧			نقل الاجمال		
		٥٠٠	١	من احمد العبد وقاسم محمد (عابود)	شباط	٩٢٤
		٥٣٥	٢٨	« موظفي الهيئة الفنية		
		٢٥٠	٥	« « محكمة غزة الشرعية		
		٥٩٠	٥	« « « جنين «		
		١٤٠	٤	« « « طبريا «		
		٥٠٥	٧	« « « الاستئناف الشرعية		
		٦٥٠	١٣	« اهالي قالونة بمعرفة الشيخ عبدالله افندي وفا		
		٤٩٠	٤	« عبد الحميد عبد الجواد ديردبوان		
		٧٩٠	١٣	المتحصل بواسطة عبد القادر افندي العفيفي من اهالي القدس		
		٧٤٠	٦	من موظفي الاوقاف والجوامع في عكا		
			٦	من اهالي قرية شطا — بيسان		
		٩٠٠	٧	استرداد قسم من اجرة ارسال الالف جنيه الى الوفد في الهند بواسطة شركة كوك		
			٥	من قيصر عرقتنجي (يافا)		
		٢٨٠	٦٦	فائدة المبالغ المودوعة في المصرف العثماني		
		٦٨١	٢٠٧٥	حوالة بمبلغ من الاعانة الواردة من الهند بواسطة بنك انجاوا اجبشن		
٥١	٢٢٥٢	٥١	٢٢٥٢	المجموع		
٤	٢٣٥٨٠					

السنة	الشهر	نوع النفقات	مفردات جنيه	مفردات مليم	اجمال جنيه	اجمال مليم
		نقل الاجمال			١٢٠٣٢	٠٤٧
٩٢٤	شباط	مرتبات الهيئة الفنية كانون الثاني ٩٢٤	٣٩٦	٦٦٥		
		« كاتبي الهيئة الفنية » «	٢٤			
		« خادم « « « «	٤			
		« معلمي الجبصين والنجار «	٩٠			
	«	ثمن لوازم انشائية للحرم (خشب ، فحم لمعمل الجبصين)	٧	٦٤٤		
		اجور عمال للحرم	٦	٣٧٠		
		ثمن قرطاسية ولوازم رسم ومتفرقة للهيئة الفنية	٦	٠٣٥		
		مجموع النفقات في شهر شباط ٩٢٤	٥٣٤	٧١٤	٥٣٤	٧١٤
					١٢٥٦٦	٧٦١

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

اجمال ملیم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنيه	اسماء المتبرعين	الشهر	السنة
٤	٢٣٥٨٠			نقل الاجمال		
		٧٥٥	٢	من فضيلة الشيخ امين افندي العوري	آذار	٩٢٤
		٧٠	٥٧	« موظفي الهيئة الفنية		
		٢٥٠	٥	« موظفي محكمة غزه الشرعية		
		٨٨٥	٤	« « « جنين «		
		١٤٠	٤	« « « طبريا «		
		٩٨٠	٧	« « « الخليل «		
			١	« كاتب محكمة بئر السبع «		
		٥٠٠	١٠١	« حضرة صاحب السمو محمد شجاع الملك امير شترال في الهند (عند زيارته القدس)		
		٨٣٠	٢٣	من حضرة حاكم دولة حلب		
		٨١٠	١٦	« ناظر اوقاف القره		
		٥٥٠	٦	« من السيد عبد الحق حقي الاعظمي من بغداد		
		٠٧٥	١٥	من مصطفى حمدي بك القطان مدير المكتب الفني بوزارة المواصلات في مصر		
		٢٨٠	١١٠	فائدة المبالغ المودوعة في مصرف انجلو ايجبشن على حساب ٤،٥ في المابة		
١٢٥	٣٥٧	١٢٥	٣٥٧	المجموع		
١٢٩	٢٣٩٣٧					

اجمال مليم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنيه	نوع النفقات	الشهر	السنة
٧٦١	١٢٥٦٦			نقل الاجمال		
		٦٦٥	٣٩٦	مرتبات مهندسي الهيئة الفنية عن شباط ٩٢٤	آذار	٩٢٤
			٢٤	« كاتبي « « « «		
			٤	مرتب خادم « « « «		
			٩٠	مرتبات معلمي الجبصين والنجار «		
			١٢	مرتب محاسب لجنة عمارة الحرم «		
		٦٦٥	٣٩٦	مرتبات الهيئة الفنية عن شهر مارس ٩٢٤		
			٢٤	« كاتبي « « « «		
			٤	مرتب خادم « « « «		
			٩٠	مرتبات معلمي الجبصين والنجار «		
			١٢	مرتب محاسب لجنة عمارة الحرم «		
		٩٣٠	٤٩	ثمن لوازم انشائية للحرم		
		٤٥٥	١٩	اجور عمال للحرم		
		٨٩٣	٦	اجور برق وبريد لجهات مختلفة		
		٥٦٠	٩٩	نفقات المهندسين المصريين المدعوين لحضور المؤتمر الهندسي في الهيئة الفنية		
		٢٠٣	٠٧٨	نفقات معتمدي شركة هولسهان الالمانية لتعهد عمارة الحرم في مجيئها من المانيا ورجوعها اليها		
		٥٠٠	٦٧	القسط الاول من بدل تعمير المنارة الفخرية		
		٣٣٥	٦	ثمن قرطاسية ولوازم هندسية ومتفرقة للهيئة الفنية		
٢٠٦	١٤٨١	٢٠٦	١٤٨١	المجموع		
٩٦٧	١٤٠٤٧					

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

اجمال مليم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنية	اسماء المتبرعين	الشهر	السنة
١٢٩	٢٣٩٣٧			نقل الاجمال		
		٧٥٥	٢	من فضيلة الشيخ امين افندي العوري	نيسان	٩٢٤
		٤٣٥	٧	« موظفي محكمة جنين الشرعية		
		٦١	٥	« « « غزة «		
		١٤٠	٤	« « « طبريا «		
			٢	« كاتب « بئر السبع الشرعية		
		١٥٠	٤	« مأمور اوقاف يافا		
		٥٣٥	٢٨	« موظفي الهيئة الفنية		
٧٢٥	٥٤	٧٢٥	٥٤	المجموع		
٨٥٤	٢٣٩٩١					

الخرج

اجمال ملیم	اجمال جنیه	مفردات ملیم	مفردات جنیه	نوع النفقات	الشهر	السنة
٩٦٧	١٤٠٤٧			نقل الاجمال		
				نفقات شهر نيسان ٩٢٤		
		٦٦٥	٣٩٦	مرتبات الهيئة الفنية عن شهر نيسان	نيسان	٩٢٤
			٢٤	« كاتبي الهيئة الفنية «		
			٤	مرتب خادم « « «		
			١٥	« محاسب لجنة عمارة الحرم الشريف		
			٩٠	« معلمي الجبصين والنجار		
		١٦	٣٥٥	نفقات وفد العراق		
		٨٠	٢٨٩	القسط الثاني والثالث من نفقات عمارة المأذنة الفخرية		
		٣١٥	١٩	ثمن لوازم النشائية للحرم الشريف (خشب قطراني ، مسامير ، كلس ، جبصين)		
		٦٢٠	٤٠	اجور عمال		
		١٤٣	١٠	اجور برق وبريد لجهات مختلفة		
		٧٢٠	٢	ثمن قرطاسية ولوازم هندسية ومتفرقة للهيئة الفنية		
٤٢٣	١٢٤٧	٤٢٣	١٢٤٧	المجموع		
٣٩٠	١٥٢٩٥					

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

اجمال مليم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنية	اسماء المتبرعين	الشهر	السنة
٨٥٤	٢٣٩٩١			نقل الاجمال		
				الوارد في شهر ايار ١٩٢٤	ايار	٩٢٤
		٦٠٠	٤	من عائلة ابي غنام (الطور)		
		٣٤٠	٢٧٩٥	حوالة من الاعانة الواردة من الهند بواسطة بنك امبريال في الهند		
		٨٨٥	٩٠	من سماحة رئيس المجلس الاسلامي الاعلى واعضائه وموظفيه		
		٥٠٠	٢٠٨	من موظفي دائرة الاوقاف والجوامع في القدس		
		٧٨٣	٥٥	« « الكلية الاسلامية « «		
		٦٦٥	١	« عادل افندي جبر		
			١	« سعد الدين افندي الجماعي		
		٠٧٥	٦٧٧١	حوالة من الهند وهو المبلغ الذي تبرع به سمو نظام حيدر آباد في الهند		
		٦٧٥	٧٢	من موظفي اوقاف يافا		
		٥٣٥	٢٨	« « الهيئة الفنية		
		٠٩٥		« وداد الدجاني		
١٥٣	١٠٠٣٠	١٥٣	١٠٠٣٠	المجموع		
٧	٣٤٠٢٢					

الخرج

اجمال ملیم	اجمال جنية	مفردات ملیم	مفردات جنيه	نوع النفقات	الشهر	السنة
٣٩٠	١٥٢٩٥			نقل الاجمال		
				تفقات شهر أيار ٩٢٤		
		٦٦٥	٣٩٦	مرتبات الهيئة الفنية عن شهر ايار ٩٢٤	ايار	٩٢٤
			٢٤	مرتب كاتبي الهيئة الفنية «		
			٤	« خادم الهيئة الفنية «		
			١٥	« معلمي الجبصين والنجار «		
			٩٠	مرتب محاسب لجنة العمارة «		
			١٣٥	القسط الرابع من نفقات عمارة المأذنة الفخرية		
			١٩٨	حوالة مالية الى وفد الهند على حساب نفقاته للعودة		
		٥٢٥	٦	ثمن لوازم انشائية للحرم (عمودين حجريين لمأذنة باب السكينه ، مبارد ، كتان ، قفف ، مفصلات)		
		٤٤٦	٤٤	اجور عمال		
		٠٥٠	٨	اجور برق وبريد لجهات مختلفة		
		٨٤٠	٦	ثمن قرطاسية وادوات هندسية ومتفرقة للهيئة الفنية		
٥٢٤	٩٢٨	٥٢٤	٩٢٨	مجموع النفقات في شهر ايا ٩٢٤		
٩١٤	١٦٢٢٣					

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

اجمال ملیم	اجمال جنيه	مفردات ملیم	مفردات جنيه	اسماء المتبرعين	الشهر	السنة
٧	٣٤٠٢٢			نقل الاجمال		
		٥٢٠	١٣٦٢	من سمو حاكم الكويت الشيخ احمد جابر بن الصباح بمقتضى كتاب مؤرخ في ٢٣ شوال سنة ٣٤٢ من وكيله في البصره السيد عبدالله الخليل	حزيران	٩٢٤
		١٩٠	٦٧٩	من سمو حاكم البحرين الشيخ محمد بن عيسى خليفه بمقتضى حوالة مالية من المصرف الشرقي (ايسترن بنك) في البحرين (عدد الحوالة LL 0279)		
			٣٨٩	من سمو خزعل خان امير المحمره بمقتضى حواله مالية من مصرف امبريال		
		٨٦٠	١٢٦٧	من اهالي البحرين بمقتضى كتاب من المصرف الشرقي في ٢٧ مايس سنة ٩٢٤		
			١٩٤٥	من اهالي العراق بواسطة معالي وزير الاوقاف في بغداد بمقتضى كتاب مؤرخ في ١٢ مايس ٩٢٤		
		٨٢٢	١٣٠٥	من الهند بواسطة مكتب كوك		
		٩٧٠	٧	« من موظفي محكمة الخليل الشرعية		
			١٥	استرداد من نفقة مجيء عمال الجبصين والرصاص مع كمال الدين بطريق الاستانة		
		٣٥٥	١	استرداد قسم من اجرة ارسال مائتي جنيه لرجوع الوفد من الهند		
		٥٣٥	٢٨	من موظفي الهيئة الفنية		
٢٥٢	٧٠٥٢	٢٥٢	٧٠٥٢	المجموع		
٢٥٩	٤١٠٧٤					

اجمال ملیم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنيه	نوع النفقات	الشهر	السنة
٩٢٤	١٦٢٢٣			نقل الاجمال		
		٦٦٥	٣٩٦	مرتبات الهيئة الفنية عن شهر حزيران ٩٢٤	حزيران	٩٢٤
			٢٤	« كاتبي الهيئة الفنية « «		
			٤	مرتب خادم « « « «		
			١٥	« محاسب لجنة العمارة «		
			٩٠	« معلمي الجبصين والنجار «		
		١٦٨	٨٧	ثمن لوازم انشائية للحرم (١ هلال لمأذنة باب السكينة ، اسمنت ، زجاج ملون ، نحاته ، خشب ، مسامير ، مناشير ، براغي ، حبال)		
		٩٢٧	١٣٢	اجور عمال للحرم		
		٣٢٧	٥	اجور برق وبريد لجهات مختلفة		
			٩٠	القسط الخامس من نفقات عمارة المأذنة الفخرية		
			٣٠٠	على حساب نفقات الوفد الحجازي الثاني		
		٨٢٠	٢	اجور اعلان التبرعات في الجرائد		
		١٦٥	٥	ثمن قرطاسية ولوازم هندسية ومتفرقة للهيئة الفنية		
٠٧٢	١١٥٣	٧٢	١١٥٣	مجموع النفقات في شهر حزيران ٩٢٤		
٩٨٦	١٧٣٧٦					

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

اجمال ملیم	اجمال جنيه	مفردات مليم	مفردات جنية	اسماء المتبرعين	الشهر	السنة
٢٥٩	٤١٠٧٤			نقل الاجمال		
				الوارد في شهر تموز ٩٢٤	تموز	٩٢٤
			١٤	من اهالي يافا		
			١٩٤٥	« « العراق بواسطة رئيس لجنة الاعانات معالي وزير الاوقاف في الحكومة العراقية بمقتضى كتابين مؤرخين في ٢٥ ذي القعدة و ٢١ ذي الحجة سنة ٣٤٢		
		٦٣٥	٢٢٣	حوالة ثانية من سمو خزعل خان امير المحمرة		
		٨٠٠		من الشيخ حسن سمحان والحاج عبد الرحمن (عين سينيا)		
		٦٧٠		من صدقي افندي (الاي امينى)		
		٠٨٠	١١٢	فائدة اموال الاعانة المحفوظة في المصرف العثماني		
		٧٣٠	٧٣٤	حواله بواسطة المصرف الشرقي (ايسترن بنك) من تبرعات اهالي البحرين بمقتضى كتاب مؤرخ في ٢٧ حزيران ٩٢٤		
		٥٣٥	٢٨	من موظفي الهيئة الفنية		
٤٥٠	٣٠٥٩	٤٥٠	٣٠٥٩	مجموع الوارد في شهر تموز ٩٢٤		
٧٠٩	٤٤١٣٣					

اجمال ملیم	اجمال جنیه	مفردات ملیم	مفردات جنیه	نوع النفقات	الشهر	السنة
٩٨٦	١٧٣٧٦			نقل الاجمال		
				نفقات شهر تموز ٩٢٤		
		٦٦٥	٣٩٦	مرتبات الهيئة الفنية عن شهر تموز	تموز	٩٢٤
			٢٤	« كاتبي الهيئة الفنية «		
			٤	مرتب خادم « « «		
			١٥	« محاسب لجنة عمارة الحرم الشريف		
			٩٠	« معلمي الجبصين والنجار		
		١٨٠	٨٢٠	ثمن لوازم انشائية للحرم الشريف واجور نقلها (مائة متر مكعب خشب ، منشار ، عربة نقل ، حديد ، قماش مشمع ، قفف)		
		٧٠٠	١٦٤	اجور عمال		
		٣٧٣	٧	اجور برق وبريد لجهات مختلفة		
			١٠	نفقات تعمير مأذنة باب السكينة		
		٢٦٠		ثمن طوابع لدفتر حوالات المصرف الذي تودع فيه اموال الاعانة		
		١٤٥	٢٩٦	على حساب نفقات وفد العراق		
		٨٨٥	٤	ثمن قرطاسية ولوازم هندسية ومتفرقة للهيئة الفنية		
٢٠٨	١٨٣٣	٢٠٨	١٨٣٣	المجموع		
١٩٤	١٩٢١٠					

الاعانات الواردة لعمارة الحرم الشريف من البلاد الاسلامية

اجمال ملیم	اجمال جنیه	مفردات ملیم	مفردات جنیه	اسماء المتبرعين	الشهر	السنة
٧٠٩	٤٤١٣٣			نقل الاجمال		
				الدخل في	آب	٩٢٤
		٥٠٠	٩٤	من يد سعادة الحاج سعيد افندي الشوا رئيس الوفد الحجازي الثاني. المجموع بواسطة المطوفين في مكه من الحجاج الهنود		
		٥٠	٦٨	الوارد من الهند بواسطة سكرتير لجنة الخلافة بموجب كتاب مؤرخ في ٣٠ يوليو ٩٢٤ نمرة الشك (٣٠٠٠٦٧ ،)		
		٥٣٤	٢٨	من موظفي الهيئة الفنية		
		١٠٠	١٠	« « اوقاف عكا		
		١٠	١١	« محمد حسين مسلم افغاني في اميركا		
		٣٤٠	٤٠	استرداد من نفقات الوفد العراقي		
			١٢٥	« « « الوفد الحجازي الثاني		
٥٣٤	٣٧٧	٥٣٤	٣٧٧	مجموع الوارد في شهر آب ٩٢٤		
٢٤٣	٤٤٥١١			الاجمال		

اجمال ملیم	اجمال جنیه	مفردات ملیم	مفردات جنیه	نوع النفقات	الشهر	السنة
١٩٤	١٩٢١٠			نقل الاجمال		
				نفقات شهر	آب	٩٢٤
		٦٦٥	٣٩٦	مرتبات الهيئة الفنية عن شهر آب ٩٢٤		
			٢٤	« كاتب « « « «		
		٩٩٩	٣	مرتب خادم « « « «		
		٧٥٠	٨٩	مرتبات معلمي الجبصين والنجار «		
			١٥	مرتب محاسب لجنة عمارة الحرم «		
		١٤٥	١٠	ثمن قرطاسية ولوازم هندسية ومتفرقة للهيئة الفنية		
		٥٠٣	١٢٣٧	لوازم انشائية للحرم (شمنتو ، نحاته ، حديد وخلافه)		
		٣٤٢	٢٢٠	اجور عمال		
		٧٥٥	١	اجور برق وبريد لجهات مختلفة		
		٠١٠	٧٧	على حساب نفقات الوفد العراقي		
		١٠٠	٤	نفقات سفريه		
٢٦٩	٢٠٨٠	٢٦٩	٢٠٨٠	مجموع نفقات شهر آب ٩٢٤		
٤٦٣	٢١٢٩٠			المجموع		
٧٨٠	٢٣٢٢٠			موجود الصندوق المدور لشهر أيلول ٩٢٤		
٢٤٣	٤٤٥١١			الاجمال		

ملیم	جنیه	
٦٣٠	١٧٦٥٥	في مصرف انجلو اجبشن
٣٢٠	٥١٢١	في المصرف العثماني
٧٩٧	٤٤٣	في صندوق الاوقاف
٧٨٠	٢٣٢٢٠	